

# المصور

العدد ٨ ربيع الأول ١٣٨١ هـ  
٤٠ - ٧٥ ١٧ يونيو ١٩٦٤ مليم

سبق صحفي للمصور

## الطاقة الذرية تدخل مصانعنا لأول مرة

وتشترك في بناء

## المرحلة الثانية للسرا العالي

# أهلاً .. أفريقيًا







شهر . ناطق فکری قائل . مستعدان رفیع  
مکاتھ المصنوع فی العالم والتاریخ

أن الحضارة الفرعونية - مثلا - لم تكن هي  
الحضارة الوحيدة التي ازدهرت في أفريقيا .  
ولم تكن مسلمات النيل وبعضها هي التي  
احتملت هذه الحضارة الضخمة ، التي قامت  
في جوغها - على العلم ، والفن ، والطب -  
ومحاولة اكتشاف أسرار الكون ونظامه  
أن أنهارا أخرى في أفريقيا - كبحر النيجر -  
مثلا - تدفقت معها العلوم ، والأفكار -  
ومحاولات الإنسان ، التي لا تتوقف لفرقة  
في الكون ، ونظام الحياة

وليس هذا الكلام جديداً ..  
ان مشروبات الخافقين والمزاجين والجغرافيين  
العرب انشغلوا عن أفريقيا - وحضاراتها الزاهرة  
بند ملكة السنين -

وكثيرون تجبعت منهم بسيرة الرحالة  
الضيوف ، والعالم المتواضع

وسعد غريكاتات - بن خلدون - بواب طوطه  
والادريسي - والبيروني - وابن الفقيه - وابن  
حوال - والقرطبي - - وشركات لغتهم مفسر  
كسوة الفريحية - للفرج وغيرهم - آيات من  
كتاب الصلوات المأثورة - والتطبيقات الانسانية  
والاصحاطونية الكلية

إلى لقاء - ملا - بلاد عربها وزارتها وعاش  
فيها علماء العرب .

وسبقنا ابن الفقيه في عام ٩١٢ هـ - أي سنة  
الكثر من ألف سنة -

واین هوائل ، عام ۱۶۷۸ ، تکلم من الملائكة  
بن نصر وانا ، والبيكرى العنت ، عام ۱۶۸۰  
من علة الريد التي بخصه أهله الذهب كما  
يخصه الملاحون النحس ، والاريسى العنت  
بفائدة في حوائله من علة والمصراع ذات  
الغنية

ابن بطوطة يزور مالي

واين بطرقة - رحالة الصيبر - عالم في  
اميراطورية عالي لمانه الصيبر - من بوليسو  
١٢٥٢ الى فبراير ١٢٥٢ في المجدية - وعاد  
يكتمل من حال - واميراطوريتها الكبيرة - اعبر  
حكم عائلة - كفسا - التي يفرق منها الزعيم  
الحال موديو كفا

وقد انتشر الرحالة والجنرالون والمؤرخون وعلماء الاجتماع الآخرين في غرب إفريقيا كلها، يسرون مع الأهالي - واضعوف إلى صانعها - ويقتلون حول الأبار - ويستغلون بالوحوش - ويتبعون القوافل - أو يستغلون الملوك والأمراء - أو يتسبون بين أملاك الشعوب - يفرسون - يفتشون - ويقتلون - ويهربون إلى كنفهم - يملأونها - تارة من حضارة هذه القارة -

ان القنصل في كاليفارنيا الحري العديم .  
يكتب لي عام ١٣٧٥ عن رسالة ارسلها أحد  
معلمي لثداد - الذي كونا منسقة كبيرة في  
حرفي (صحراء) - حول بغيره لثداد - الى أحد  
أبناء المالك -

وقد تكونت في هذه المنطقة امبراطورية من  
أقدم الامبراطوريات ، وطولها مئرا . لا هيا  
مناخها آتت عام ١١ من القرن التاسع عشر  
القرن الثامن عشر .

افریقا

رجل ينام على  
جبل من ذهب !

بہتمام : کامل زہیری

لا بد للمؤرخ ، كما يقول كوامي  
نكروما في إحدى كتبه ، أن يصحح  
(« وكيل نيابة ») بهم التاريخ ، وينقحه  
من الأخطاء !

وأفريقيا كلها اليوم تقوم بدور  
وكيل النيابة !

الذي لا توجد قارة في العالم ظلمت  
كما ظلمت أفريقيا

لقد نظمها التاريخ أكثر من مائة عام  
والصورة التي روجها الاستعمار  
الغربي عن أفريقيا خلقها بنفسه ،  
ليبرر أخطائه وجرائمه وغزواته  
وكبشرباء العبيدة .. بل وجهه  
المتكبر !

لقد صور أفريقيا على أنها قارة  
الحشرات التي تسع فينام أهلها نوما  
كالنوم البطيء

و ذات يوم ، كبرت حشرة « النسي »  
نسي « حتى غطت كل شيء يصل الى  
العالم عن أفريقيا - بل وغطى أجزءها ،  
وحجبت صورها « الكبيرة » الميون  
عن رؤية الحقيقة !

ولهذا كان لابد أن يقوم الأفريقيون  
أنفسهم ، بدور المؤرخ الجاد ، الذي  
يتهم التاريخ ، ليصنعه !

ان صورة افريقيا - في الماضي -  
تكمّلها صورة اخرى خلفها الاستعمار  
لنفسه - فلقد صور نفسه على أنه  
طوق نجاه لقارة بالكلية تفرق

واكتمالا لهذه الصورة ، أشاع أن  
الفرقيا صحراوات فاحلة يوصفون  
صماء ، وأكلة لحوم البشر ، ويقع  
متناثرة لم تعرف شيئا عن النظم  
السياسية ، أو الحضارة الإنسانية .

وكان يقول ، باختصار : ان  
افريقيا رجل ينام على كوم من  
الذهب !

والحقيقة ، ان هذه الصورة الزائفة تتوغل  
والثامنة ، لم تكن امانة للافريقيين انفسهم ،  
يقدر ما كانت امانة للطفل الانساني ، وبقدرته  
على الاتزان العلمي ، والتجرد لوجه الحقيقة ؛  
ولذلك كان طبيعيا ان تتلاشي هذه الصورة  
الان -

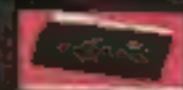
ووزراء علم المؤلفات الهامة العديدة ،  
وهذه العلاقات البانية التي تنبسط من



تستقل في أكتوبر ١٩٦٤



بلاد لم تستقل بعد



دول مستقلة



## أفريقيا تحررت



## أفريقيا زمان





# أفريقيا



النحاس في روديسيا الشمالية  
« ملاوي » تحت ... وسد  
ناورات في المغرب ...



والعرب كانوا يستعملون هراكلش ...  
الاسوار ... على غابة ... وفيها ...  
كلية بربرية ... تكتل على الاجانب ...  
انها اصل كلتي غانا ... وفيها ...  
وفي السنغال ... ايضا ...  
منطقة المغرب القديم ... كانت تزدحم  
بمطوريات الحارة ... وزراعية ...  
القرن السادس قبل الميلاد ...  
وفي ليبيا ... كان هناك ...  
ويتصل ببحرارة في الشمال ...  
الكبرى ... والآلة ... كلمة معروفة لفسال  
للأسبلا ...  
والكتب العربية القديمة مليئة بالاطيحات  
والدراسات واللاحقات ...  
وعندما ظهرت من الآلة العظيمة ...  
والثابتة ... قبل على ان أفريقيا لم تكن تلك  
المنورة التي روجها الاستعمار ... من الهيا  
أخرى مجسوة ... وسخوة وحشية ...  
سبوة ...  
انها بلاد انطرت قبل القرون الوسطى ...  
وعرفت حضارة النهر ... وحضارة البحر ...  
وحضارة الجبل ... واختلطت فيها موهبة الاتصال  
بالطبيعة ... وتنظيم الحياة والمجتمع ... والتشوق  
الانساني الى الارتفاع ...

## الليل الطويل

لكن هذه الحضارات القديمة لم تدم ...  
لقد غبط عليها ليل طويل ...  
والحدثت عن الاستعمار حديث معاد ...  
لكن الجديد هو تحليل الاستعمار ... وتحليل  
النظرة الاقربية الجديدة اليه ...  
افريقيا انهارت من الدماء ...  
ولم يكن الخطر ... حقا ... هو سلب البشر ...  
وسرقة الارض ... واستنزاف المناجم ...  
بل وليس هذا بالحدث الجديد ...  
ان كل افريقي أصبح الآن يدرك ان السياسة  
التي حدثت منذ عام ١٨٣٠ من الجزائر ...



والحديث يطول عن تلك الشخصيات  
الافريقية التي امنت بالمساواة والعدالة  
وربطت بين الاستعمار على اناجيه واشكاليه  
وربطت الاستقلال بفساد الوحدة .. بل  
جاءت ذلك وانكسرت كجسدت عن ارتباط  
الاستقلال بالعدل الاجتماعي .

ان السماء جورج بادمو ، والدكتور دي بوا ،  
وجرمو كيتانا ، وكوامي نكروما ، وازيكيوي ..  
وايرون عشرات من الافريقيين ، ترابطت بولد  
فكرة افريقيا الجديدة التي تربط بين المساواة  
والكرامة . وبين العدل والحرية .  
ان افريقيا تضيء .. خلال الخمسين عاما  
القادمة .. بالفكر ونظريات وحركات الاستقلال  
والحرية ، والعدالة .  
وانا كان الاستعمار قد روج لاسطورة الرجل  
الابيض من جانب ، واسطورة الرجل الاسود  
الذي ينال على كرم من الذهب ، فان الحقيقة  
الجديدة تكسب هذه الطنون والاساطير .

## سد كارينا على نهر زمبيزي

## سد بين الوديان في المغرب

او انغولا .. فلم تعد القضية تحتل نظرة  
التجزئة ..  
ولم يعد ضمير وخيرة الرجس الافريقي  
الحدث تحتل اعطاء النظرة الجزئية للقضية  
التعذر من الاستعمار .

## امراض الدولة الجديدة

ولكن الكتاب عند الاستعمار وحده لا يكفي ..  
ان الكفاح - النكزي - في عيشة الوجود  
السياسي قد يعارض فكرة الاستقلال نفسها .  
ونمتي بذلك . فكرة الاستقلال - الحقيق -  
ان المن - ان تصاب هذه الدول الجديدة  
التي تستلقت حديثا . بما يسمى امراض  
الدولة الجديدة .  
وطواير هذا المرض هو ما يسمى بالزواج  
على الحدود .  
في دولة جديدة تحرس على حدودها ..



وكان هذا المصنف قد قسم أكبر حارة  
لثلاثين . انهاء الحرب العالمية ، حين ذهب  
الى غرب افريقيا . واستطاع احبسه ٨٠ الف  
افريقي . انحرطوا في معركة شارل - الى جانب  
فرنسا ضد ألمانيا .

وقد كافا كلفينو المصنفين المستقال  
بالمساح بقدر المؤتمر في باريس .  
وحين انعقد المؤتمر ، قرر المجتمعون مناقشة  
مؤتمر الصلح بحماية الافريقيين من التمييز  
وحماية الارض من السرقة . والمساواة بين  
الاجناس والجنس .  
وطرحت ان احدا لم يلتفت الى هذه النماذج  
والجهود التي بذلتها دي بوا في المؤتمر .  
بل ان ويلسون - كان يحث ان يقرر  
المؤتمر الافريقي مسألة التفرقة العنصرية في  
أمريكا .  
وعندما هو كل ما كان يريد ان يثبت عليها



من انقطاع الارض وطرد الدلائل الوطنيين منها  
من نفس السياسة التي جعلت في كينيا  
وروديسيا - وبنيا - وجنوب افريقيا  
واوغندا وانغولا وموزمبيق - دمج اختلاف العرص  
الاستعمارية . وتدمرها .  
ان ما هو اخطر بكثير هو محاولة لتزيين  
الخصخصة الافريقية . - واعانة الحضارات  
الافريقية بدوى الدول المصري والبطاري  
وما هو اخطر من كل ذلك . هو محاولة  
كتابة تاريخ افريقيا على انه يبدأ منذ ايام  
البرونز او الاسيان .. او منذ ايام الفصح  
البرنسي او الانجيزي او الاناسي .

## استرجاع الشخصية

لانا كانت القاهرة اليوم تستضيف ٣٦  
دولة مستقلة . فليس المهم فقط . هو هذا  
العدد الكبير من الدول المستقلة . وليس المهم  
هو تلك الامكانيات المادية والبشرية التي تملكها  
هذه الدول .

ان الخطير هو الفكرة ذاتها .  
فكرة استرجاع الشخصية الافريقية .  
واسترجاع هذه الشخصية . بانفسها  
الواقعية المعاصرة .

والدوس الخطير الذي تفسر به القيادات  
الافريقية انه لا يمكن النظر الى التاريخ .  
وتاريخ الاستعمار بالذات نظرة جزئية ضيقة .  
ان النظرة الشاملة . الكلية . هي النظرة  
الواجبة والصروية . لتاريخ الاستعمار والتعذر .  
فليس غيبا ان ينظر الافريقي الى تاريخه .  
لتكتشف ان الانجيز استولوا على عدن في عام  
١٨٣٠ . في نفس الوقت الذي نزل فيه  
الفرنسيون الى الجزائر .

وليس غيبا ان يكون احتلال مصر عام ١٨٨٢  
في نفس السنة التي تم فيها احتلال تونس .  
وليس غيبا او صدفة ان يكون الاحتلال الانكلي  
لتونس في عام ١٨٨٢ . في بعد عامين . وفي  
نفس الوقت الذي يحتل فيه الانجليز  
جزءا من الصومال .. لم يحدث احتلال كينيا  
بعد عامين آخرين .

ان تولى هذه الامم . ولاسيما . لغنى  
ان الاستعمار كان حركة . وكان حركيا  
شاملا . ولم يكن مجرد قضية بلد ضد  
بلد .

ان النظرة الجزئية للتاريخ نظرة غير علمية .  
تفكر بالتاريخ . وتطعن التاريخ . وتقدم  
الافريقيون من ملاحظة تاريخهم . ومن الواقع  
التواصل . الذي امتلا بالام . ان للتفكير  
جذورا . وامتدادا . وعرضا . وعقدا .  
فقد هي الابعاد الحقيقية للنظرة الافريقية  
الجديدة .

وهذا هو الدرس الذي يفرضه الافريقيون .  
ويستلهمون به . بل لعله اخطر الافكار جميعا .

## الدرس الثاني

والدرس الذي يفرضه به الافريقيون من  
دراسة هذا الليل القسويل . ان الحركات  
الوطنية تجمع او تفشل . تبعا لقوة بصيرتها .  
وتفاد هذه البصيرة عبر التاريخ .  
ان حركات المقاومة كانت تنهض - بالحجم .  
الى الهزيمة . حين يصفى بصرها . ولا ترى  
مالا يقدور حولها . وما هي جلود الخطر التي  
تواجهها .

وليس من التصسف ان تربط بين  
حركتين - في الماضي - واحدة في  
المشرق العربي . وواحدة تبعت من  
اعماق افريقيا !

ان الحركتين - على بعدهما - التقيا في  
للس الدرس . ونفس العبرة .  
ان الدعوة الى الوحدة الافريقية . كما هو  
معروف . بدأت منذ بداية القرن العشرين .  
ولكنها تبلورت على يد الدكتور ويليام دي بوا .  
الذي استطاع ان يجمع اول مؤتمر للوحدة  
الافريقية في باريس عام ١٩٦٦ .

ان المكان غريب . والمناخية الغرب .  
لقد انعقد المؤتمر في باريس . أثناء انعقاد  
مؤتمر فرساي لتصلح بين الدول العنصرية  
الكبرى . بعد الحرب العالمية الاولى .  
ولقد استطاع دي بوا ان يجمع كلفينسو  
ورئيس وزراء فرنسا . عن طريق احد اصدقاءه  
مستشارين . بالمساح بقدر المؤتمر .

ان الحركات الوطنية التي تشمل افريقيا .  
لم تعد تحتل ان يكون استقلالها علما وبرايا .  
وعنصرية في الامم المتحدة . وسفارات في  
الخارج !  
ان الاستقلال وحده لم يعد كافيا .

ولم يعد الافريقيون يتكلمون بالجلوس مع  
علماء الاصطناعات . ليقرروا . افريقيا هي  
اعلى قارة في العالم . في الامكانيات والفرص .  
انها تمتلك - مثلا - النصب والمناخ  
والاوايوم والحديد والنفط والنحاس والكاكاو  
والطاقة الكهربائية والمالية .

ان افريقيا تشهد اليوم حماسا شعبيا للبناء  
الاجتماعي .

ان السودان التي تقام على الانهار القوية .  
والمشايخ التي تهمر الصحراوات . والتي تعمق  
القنوات . والتي تبعت عن المعادن تصنيها  
معليا . كل ذلك دليل على افريقيا الجديدة .  
ان لفة السد العالي - في مصر مثلا ليست  
هي الـ ٦٠٠ مليون كيلوات من الكهرباء . التي  
ستولدها من السد .

وليست هي المليون ليوان التي مستفيها  
للرفعة الزراعية في بلادنا .  
ان حركة البناء في افريقيا بدأت في انحاء  
عديدة .

وسد كارينا على نهر زمبيزي في روديسيا .  
حزامي . يكمل الصورة الجديدة مع سد اديلا في  
الكينرون . وسد فولتا الفسلي في غانا .  
وغيرها من السدود والمحطات الكهربائية .  
والسد العالي . الذي يتم بعد الاستقلال .  
ويفضل الاستقلال . هو عودة المواطن المصري  
الى حضارة النهر . وحضارة المهندسين .  
انه يمثل عودة الثقة في العلم .

لحركة التاريخ .  
والثقة في الثورة الوطنية التي فتحت وعيها  
انه يدعم روح افريقيا الجديدة . مهتد  
الحضارات الزراعية القديمة . وموطن أحدث  
المدنيات الجديدة التي تقوم على الصناعة وحسنة  
كامل زهيري

وقد أصبح حساسة شديدة العنصرية . فبطلت  
منها زمام النظرة الشاملة . لتعود الى سجنها  
النكزي القديم .

والحدود في افريقيا . كما هي في الوطن  
العربي . استعصها الاستعمار .

لقد مرز القياكل . والانهار . والامم ..  
ومن المفضل ايضا . ان تكون سياسة  
الاستعمار هي وضع الفخاخ - قبل الرحيل -  
تلقم فيه الدول الجديدة . ولعمرو . بنفسه .  
فاسيا . او محكما .

ولذلك كان من الطبيعي ان تشكلت الدول  
الجديدة ذلك الجموع . او الحساس المصطنع  
على الحدود . وان تتوقف عن استخدام القوة .  
وان تستعين بالقوة الافريقية . بدلا من جلب  
القوة والحكمين من خارج القارة .

وعلى هذا النمو . الذي يتطلب كثيرا من  
الثبات والتفنج . والرغبة في التفاهم السلمي .  
فرد مؤتمر اديس ابابا . ان تجري مباحثات  
الغرب والجزائر . والصومال والنيويا .  
وكينيا والصومال .. حول الحدود .

## النظرة الجديدة

ان النظرة الافريقية الجديدة هي التي قدوس  
تاريخ الاستعمار في افريقيا . وتاريخ ثورتها  
الوطنية نظرة مترابطة شاملة .

ان الافريقي الجديد حين يعود الى تاريخه  
القديم . مستبعد ترابعا عجيبا بين نزول  
الاستعمار الى التواطع . وتعلمه الى انحاء  
القارة . ومسجد ترابعا عجيبا ومستمررا  
احب . بين القارة .

من الامر عبد القادر الجزائري الى بن بيللا  
ومن عرابي الى عبد الناصر ..  
ومن المهدي الى نهضة السودان الجديد  
ومن موهوي توري . الذي قاد ثورة التيجر  
من عام ١٨٨١ الى ١٨٩٨ الى ابطال التيجر  
المعاصرين .

ولكن .. اليس غربيا - اذن -  
ان تتشابه قصة المؤتمر الافريقي في  
فرساي . وقصة الثورة العربية التي  
قامت عام ١٩١٦ . وانتهت الى نفس  
القصر . ونفس الاشخاص . ونفس  
المصير ؟ !

ان القصة عددا مبرورة ..  
لقد ذهب قادة هذه الثورة الى فرساي ..  
وعقدوا الامم على ويلسون ..

وكانوا ياملون ان يحصلوا على الاستقلال ..  
ولكن الاثان صدقت . فلم يستقيم احد .  
اليس غربيا . بعد ذلك . ان يقوم ٨٠  
الف جندي من غرب افريقيا بانقاذ فرنسا في  
معركة المرن . ويضفوا الضغط الاثاني . على  
فرنسا . وان يقوم نفس هذا العدد تقريبا  
لتصفيف الضغط التركي على بريطانيا ؟ !  
اليس غربيا ان يصدت هذا في المغرب .  
وذلك في المشرق في نفس الوقت ؟ !  
وعل يمكن ان تكون هذه الدروس صدفة .  
او علوا ؟ !

## النظرة الشاملة

ان العرس الذي يخرج منه هو ... ان  
النظرة الجديدة للاستعمار وحركات التحرر .  
نظرة تطام التاريخ . وتطام امجابه . لانها  
تخفي جسدود الدم الذي نكاحه . وتخفي  
العطف الذي لابد ان تطلب منه العون .  
وعندما هي . حدود . النظرة الجديدة  
للاستعمار .

وهذا هو السر الذي يجعل لفة اليد . في  
اي جهة افريقي . هو ضرورة التخلص نهائيا  
من طابا الاستعمار .  
وهذا هو الذي يجعل الافريقيين يهتمون  
بالافريقيين .. في جنوب افريقيا . اوروديسيا  
جنوبية . او بنشوانالاند . او موزامبيق .





مواهب  
أفريقيا





موجة الافريقى ظهرت فى الموسيقى والرسم والنحت  
والى اليمين صورة فرعونية من القرن السادس عشر قبل الميلاد  
وصورة - فى الوسط - لتمثال من الكونفو  
لقد اعترف الغرب من جديد بروعة النحت الافريقى ، وكان قد اعترف من قبل بروعة الرسوم الفرعونية





**الكاميرون** جمهورية رئاسية (نحو ٥ ملايين نسمة) ٢٢٩.٠٠٠ ميل مربع (١ العاصمة) ياوندي - مستعمرة ألمانية من ١٨٨٤ إلى ١٩١٦، ثم تحت الوصاية الفرنسية ينتهي قرار عصبة الأمم ثم الأمم المتحدة من ١٩١٦ إلى ١٩٥٩. أعلنت جمهورية مستقلة في أول يناير سنة ١٩٦٠. أول أول أكتوبر سنة ١ٹ٦١ سم اليها جنوب الكاميرون في اتحاد فيدرالي بعد استفتاء عام لحشد ثلثي الأمم المتحدة - رئيس الجمهورية أحمدو أهيدجو (١٢ سنة) ابن قبيلة الفولاني، بدأ جهاده الوطني بقيادة جبهة جبهة المسلمين - كان نائباً لرئيس حزب المسلمين الديمقراطية ثم رئيساً له - أول انتخابات سنة ١٩٦٠. نال حزب ٦١ مقعداً من مقاعد المجلس التشريعي السلة وزير الخارجية بنوا يالا



**السنغال** جمهورية رئاسية (٢.٩٧٢.٠٠٠ نسمة) ٧٨ ألف ميل مربع (١ العاصمة) داكار، مستعمرة فرنسية اختارت في استفتاء أجري في ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٥٨ أن تصبح جمهورية مستقلة ضمن المجموعة الفرنسية ثم لواء الاتحاد المالي الذي يضم إلى جانب السنغال السودان الفرنسي، وداغوم، وفولتس، العليا ولكن حين أعلن الانسحاب في ٤ أبريل سنة ١٩٥٩ انتصر على السنغال والسودان الفرنسي فقط - بعد أن ألغت باقي الدول الانفصال في ٢٢ أغسطس سنة ١٩٦٠ انفصلت السنغال أيضاً في مارس سنة ١٩٦٢ - عقب انقلاب فاشل - أعلن الدستور - ورئيس الجمهورية ليوبولد ستفور (٥٨ سنة) كاتب وشاعر - وزير الخارجية غودو ليام



**الجزائر** جمهورية رئاسية (١١ مليون نسمة) ٨٥٥.٧٧٠ ميل مربع (١ العاصمة) الجزائر - احتلتها فرنسا سنة ١٨٣٠ - أعلنت حرة من فرنسا سنة ١٨٨١ - كانت جبهة التحرير الجزائرية بالثورة على الاستعمار الفرنسي في أول نوفمبر سنة ١٩٥٤ توفقت الجزائر مليون شهيد حتى أقر الجزائر ديبول في ١٦ سبتمبر سنة ١٩٥٩ الحق في تقرير المصير - ولكن الفرنسيين الفرنسيين شنوا حرباً أهلية على الجزائريين تسببت وأدت إلى معادلات البيان التي بدأت في ٢٠ مايو سنة ١٩٦١ التي أدت إلى استقلال الجزائر في ٤ يوليو سنة ١٩٦٢ - رئيس الجمهورية أحمد بن بيللا - وزير الخارجية عبد العزيز بوتفليقة



**التيوينا** امبراطورية في شمال شرق أفريقيا. المساحة ٤٠٠ ألف ميل مربع - السكان ٢٢ مليوناً يتحدثون الامهرية - من القدم الدول استغلا. العاصمة أديس أبابا - بمقتضى دستور ١٩٥٥ يحكمها مجلس وزراء مسئول أمام الامبراطور - ومجلس نواب ينتخبه الشعب ومجلس شيوخ يعينه الامبراطور - الامبراطور هيلاسلاس (٧٢) ابن الرئيس ماركوس - اقارى ماركوس - توج امبراطوراً سنة ١٩٢٠ حارب الايطاليين من سنة ١٩٢٥ إلى سنة ١٩٤١ - قال في مؤامرات الدول الاربية المستقلة الذي عقد في بلاده سنة ١٩٦٠ - ايلي من يريد الاستقلال أن يقاتل كغاما لا منحة - وعين بكسبا أن يقاتل مني تنمية وحده - دون معونة أو مساعدة وزير الخارجية كيتشا يفر



# ٣٣ رئيس دولة ترعّب بهم

**الصومال** جمهورية ليابية (٣ نحو مليوني نسمة) ٢٢٦ ألف ميل مربع (١ من الصوماليين البريطاني والاطال في أول يوليو سنة ١٩٦٠ - بعد قرار من الأمم المتحدة بانه وصاية ايطاليا على الصومال - وقد انتخب رئيس المجلس التشريعي ابن عبد الله عثمان (٥٦ سنة) رئيساً للجمهورية - انضم سنة ١٩٦٢ إلى جامعة الشباب الصومالي - ثم أصبح رئيساً له سياسة الحياة الايجابي وعدم الانحياز - يعيل المساعدات غير المشروطة - عادي معشود له كفارة عقوبة على حل المشاكل يعيها الجميع - وزير الخارجية أحمد يوسف دغاله

**الكونغورازا فيل** جمهورية رئاسية (٨٦٢.٠٠٠ نسمة) ١٢٠ ألف ميل مربع (١ العاصمة) برازافيل سابقاً مستعمرة الكونغو الاوسط الفرنسية - أصبحت جمهورية مستقلة داخل نطاق دول المجموعة الفرنسية في ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٥٨ - ثم انتقلت منها في ١٧ أغسطس سنة ١٩٦٠ - وانتخب الاب فولير بولك (٧٧ سنة) رئيساً للجمهورية في ٧ أغسطس سنة ١٩٦٠ - ولكن سياسته المبيت الشعب فاستقلال في ١٥ أغسطس سنة ١٩٦٢ وعين الفونس فاستاغاديا رئيساً مؤلفاً للجمهورية لعين اصدار دستور جديد - وزير الخارجية دافيد لشارلن جانوا



**السودان** جمهورية رئاسية (نحو ١٢ مليون نسمة) يتحدثون العربية - ٢٢٧.٥٠٠ ميل مربع (١ العاصمة) الخرطوم - ملك ١٨٩٩ يحكمها حاكم بريطاني من اذرة مصرية اسما - بريطانية فعلاً - ومنذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩٥٥ أعلن تحريرها من الحكم البريطاني وفي أول يناير سنة ١٩٥٦ اختارت النظام الجمهوري - منذ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٨ يحكمها مجلس ثورة برئاسة الفريق ابراهيم عيود (٦١ سنة) - اخرج في الثورة الحربية سنة ١٩١٨ وعين ظاماً بالجيش المصري - كون مجلس ثورة من ١٢ ضابطاً قاموا بالثورة في ١٧ نوفمبر سنة ١٩٥٨ - والفريق ميود هو رئيس الوزراء - وزير الدفاع - ورئيس المجلس الأعلى للثورات المسلحة - وزير الخارجية احمد خير -

**افريقيا الوسطى** جمهورية رئاسية (٢٢٢ ألف ميل مربع) العاصمة بانجوي سابقاً مستعمرة - اوانجي شاري - في أول ديسمبر سنة ١٩٥٨ قررت اسما إلى افريقيا الوسطى وأصبحت جمهورية مستقلة داخل نطاق المجموعة الفرنسية - ثم انفصلت منها في ١٧ أغسطس سنة ١٩٦٠ - وانتخب ديفيد دالكو (٢٤ سنة) رئيساً للجمهورية - وداكو السنغال بالتفريس في بدء حياته ثم بالسياسة من طريق نقابات المعلمين ثم نقابات العمال حتى نجح في انتخابات مارس سنة ١٩٥٧ على صياغة حزب «مسار» حركة تطوير افريقيا السوداء - وزير الخارجية جان كوستوف ماركوسيان





جمهورية رئاسية ( ١٩٤٤-١٩٤٥ )  
**توجو** - ٥٠ ألف ميل مربع )  
 العاصمة لومي . جزء من مستعمرة  
 توجولاند الألمانية . استولت عليها فرنسا  
 سنة ١٩١٤ لتديرها كوصية حتى سنة ١٩٤٦  
 حين دخلت تحت وصاية الأمم المتحدة التي  
 قررت سنة ١٩٥٨ منحها الاستقلال . أعلنت  
 جمهورية توجو في ٢٧ أبريل سنة ١٩٦٠ ،  
 وصدر الدستور في ٩ أبريل سنة ١٩٦١ ،  
 وانتخب **ميلفانوس أوليبيو** رئيسا للجمهورية  
 وفي ١٢ يناير سنة ١٩٦٣ قاد ثغولا جروستكي  
 ثورة مسلحة لقت على أوليبيو وأصبحت  
 الدستور الجديد في ٥ مايو جمعية وطنية  
 منيعة انتخابا حرا من الشعب . انتخب  
 بالأحزاب قائد الثورة رئيسا للجمهورية . وزير  
 الخارجية جورج أبيدو أمام



جمهورية رئاسية ( ١٩٦٧-١٩٦٨ )  
**تشاد** - ٨٨٨ ألف ميل مربع )  
 العاصمة نورت لامي . مستعمرة  
 فرنسية حتى سنة ١٩٥٨ ، حين  
 دخلت المجموعة الفرنسية . في ٢٨ نوفمبر  
 سنة ١٩٥٨ كجمهورية مستقلة . تم إعلان  
 استقلالها الكامل من المجموعة في  
 ١١ أغسطس سنة ١٩٦٠ . دستور ١٤  
 أبريل سنة ١٩٦٢ ينص على نظام جمهوري  
 رئاسي . وانتخب **فرانسوا تومبالبا** ( ٤٦ )  
 سنة ١٩٦٢ رئيسا للجمهورية في ٢٢ أبريل سنة  
 ١٩٦٢ . وتومبالبا اشغل بالتدريس في بسوء  
 حياته ثم بالسياسة . وزير الخارجية  
 موريس ناجا تاور

جمهورية رئاسية ( ١٩٦٧-١٩٦٨ )  
**النيجر** - ٨٨٨ ألف ميل مربع )  
 العاصمة نيامي . احتلتها فرنسا  
 سنة ١٩١٤ . قوت في ١٨ ديسمبر سنة  
 ١٩٥٨ أن تسال استقلالها داخل نطاق  
 دول المجموعة الفرنسية ثم انفصلت عنها  
 في ٢ أغسطس سنة ١٩٦٠ . دستور النيجر  
 الذي صدر في ٨ نوفمبر سنة ١٩٦٠ ينص  
 على أنها جمهورية رئاسية انتخاب لها هادان  
 ديوري . ومجلس وطني مدته خمس سنوات .  
 رئيس الجمهورية مسلم تفرع تعليمية في مدارس  
 النيجر والفرنسي ودكاك والشملي بالتدريس  
 قبل أن يعمل بالسياسة مؤسسا لحزب التقدم  
 النيجري سنة ١٩٤٦ . وزير الخارجية  
 هادان ديوري ٤٨ سنة



### الكونغو « ليوبولدفيل »

جمهورية ديموقراطية ( ١٩٦٥-١٩٦٥ )  
 ٩٠٦ ألف ميل مربع ) العاصمة ليوبولدفيل .  
 كانت ملكا لملك بلجيكا ليوبولد منذ ١٨٨٥  
 ثم لتسارل منها لدولته لتصبح  
 مستعمرة بلجيكية منذ ١٥ نوفمبر سنة  
 ١٩٠٨ في ٢٠ يوليو ١٩٦٠ أعلن استقلال جمهورية  
 الكونغو . لعبت القوى الاستعمارية دورا  
 كبيرا في عدم استقرار الكونغو مما أدى إلى  
 تدخل الأمم المتحدة وقواتها لإعادة النظام  
 وانتهت مدة قوات الأمم المتحدة في التسير  
 الثاني . واستقال رئيس الحكومة ، وتكونت  
 حكومة جديدة برئاسة **برنيسه موبو** للشؤون .  
 رئيس الجمهورية **جوليف كارافونو** ( ٤١ )  
 سنة ١٩٦٢ . انتخب في أول حياته بالتدريس .  
 ثم موظفا بالحكومة المركزية . انتخب رئيسا  
 للجمهورية في ٢٠ يوليو سنة ١٩٦٠ . وزير  
 الخارجية مارسيل لونجينا



العلاقات الاسمر يمارس حرته .  
 رؤساء ٢٤ دولة افريقية مساحتها  
 اكثر من عشرة اضعاف مستعمرها ،  
 يجتمعون اليوم في القاهرة .  
 يدرسون المشاكل التي خلفها  
 استعمار القرون . ان دول المؤتمر  
 تمثل ٢٢ مليون افريقي تحدد

## القاهرة



جمهورية رئاسية ( ١٩٥٧-١٩٥٨ )  
**تنجبار** - ٢٠-٢٦١ ميل مربع )  
 العاصمة دار السلام .  
 سابقا جمهورية تنجانيقا وتنجبار . أعلن  
 استقلال تنجانيقا في ٩ ديسمبر سنة ١٩٦١  
 مع بقائها داخل نطاق الكومنولث البريطاني .  
 وأعلن استقلال تنجبار في ديسمبر سنة ١٩٦٢ .  
 ثم اندمجت الدولتان في جمهورية واحدة  
 في أبريل سنة ١٩٦٤ . وأصبح رئيس جمهورية  
 تنجانيقا **جوليوس نيروري** ٤٢ سنة . هو  
 رئيس جمهورية الدولة المتحدة الجديدة .  
 وعبد كرومي رئيس جمهورية تنجبار سابقا  
 رئيس الجمهورية المتحدة الجديدة . وزير  
 الخارجية أوسكار كامبونا



ملكة ( ١٢ مليون نسمة )  
**المغرب** - ١٥٣٨٧٠ ميل مربع )  
 الرباط . يمثل في معاهدة فاس  
 سنة ١٩١٢ محمية فرنسية .  
 مع وزارة الشؤون استولى في الشمال . مع  
 احتلال سبته وملقة أما سبته طنجة فلدول .  
 زالت استقلالها بعد مفاوضات طويلة مع  
 فرنسا في ٢ مارس سنة ١٩٥٦ . ومع أسبانيا  
 في ٧ أبريل ١٩٥٦ . على يد الملك محمد  
 الخامس . ملكا الحسن الثاني ( ٢٥ سنة )  
 تولى الملك في ٢٦ فبراير سنة ١٩٦٢ . أعلن  
 الدستور في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٦٢ الذي  
 ترك السلطة التنفيذية في يد الملك . مع  
 مجلس نواب ١٢١ عضوا ومجلس مستشارين  
 ممثلين عن النقابات . وزير الخارجية السيد  
 أحمد رشاد جديري

جمهورية رئاسية ( ١٩٨٠-١٩٨١ )  
**تونس** - ٧٦ ألف ميل مربع )  
 تونس . تحت الحماية الفرنسية من  
 سنة ١٨٨٦ إلى سنة ١٩٥٦ . بعد  
 كفاح طويل تم توقيع اتفاقية ٢٠ مارس  
 سنة ١٩٥٦ التي أعطت بمقتضاها  
 فرنسا باستقلال وحرية تونس . أول  
 انتخابات حرة في ٢٥ مارس سنة ١٩٥٦ .  
 وفي ٢٥ يوليو سنة ١٩٥٧ عزل المجلس  
 النيابي وأعلن الجمهورية . انتخب  
 الحبيب بورقيبة ( ٦١ سنة ) رئيسا  
 للجمهورية . أعلن الدستور في أول يونيو  
 سنة ١٩٥٦ . وأعيد انتخاب بورقيبة رئيسا  
 للجمهورية . وزير الخارجية السيد المنجي  
 سليم



جمهورية برلمانية ( ٧٥ ملايين )  
**اوغندا** - ٩٤ ألف ميل مربع )  
 العاصمة كيبالا . زالت استقلالها  
 ضمن نطاق الكومنولث في ٩ أكتوبر  
 سنة ١٩٦٢ . وفي ٢٥ أبريل ١٩٦٢  
 أوبولي ٢٨ سنة . زعيم حزب مؤتمر شعب  
 اوغندا بسببته ولانين مقعدا . وحزب  
 الكابا ٢١ مقعدا . والحزب الديموقراطي  
 ٢٤ مقعدا . وألغت حكومة الثلاثية من  
 حزب المؤتمر وحزب الكابا برئاسة ملتون  
 أوبولي . وفي ٩ أكتوبر أعلنت اوغندا  
 جمهورية . وأصبح الكابا ( الملك ) أول  
 رئيس للجمهورية







**سيرا ليون** دولة مستقلة ( ٢٤٠٠٠٠٠ )  
 العاصمة فريتاون ( ١٨ ألف ميل مربع )  
 القليل سنة ١٧٨٧ لبريطانيا لتحتل  
 منها ماوى القراء العبيد الذين كانوا  
 يعيشون في بريطانيا ، لم أصبحت ماوى  
 للأفريقيين الذين من أمريكا الشمالية  
 وجزر الهند الغربية فضلا عن الآف العبيد  
 الأفريقين من سفن الرق . ثالث استقلالها  
 ضمن الكومنولث في ٢٧ أبريل سنة ١٩٦١ .  
 دستورها ينص على تعيين حاكم عام بمشورة  
 رئيس الوزراء ومجلس تشريعي مكون من ٧١  
 عضوا . رئيس الوزراء سير هتشون مارجاي  
 من رجال الطب الذين عملوا هناك ٢٢ سنة  
 قبل أن يتول حوزة ( حوزة الشعب ) المحلية  
 مقاعد المجلس التشريعي وزير الخارجية دوجرل  
 رايت



**جانيون** جمهورية رئاسية ( ٢٤٠٠٠٠٠ )  
 العاصمة نواكشوت ( ١٠٠ ألف ميل مربع )  
 الفرنسية حتى ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٥٨ .  
 حين اختلعت النظام الجمهوري داخل  
 نطاق المجموعة الفرنسية لم انفصلت عنها  
 في ١٧ أغسطس سنة ١٩٦٠ حيث انتخب  
 ليون مبا ( ٦٢ سنة ) رئيسا للجمهورية .  
 ومبا من قادة الكتلة الديمقراطية في جانيون  
 انتخب عدة مذبة لبريقيل في أول انتخابات  
 بلدية سنة ١٩٥٦ . لم يمشوا في المجلس  
 التأسيسي للجمهورية جانيون سنة ١٩٥٨ .  
 وزير الخارجية جوييفه نجوا

**غانا** جمهورية رئاسية ( نحو ٧ ملايين نسمة )  
 العاصمة أكرا ( ١٢٠ ألف ميل مربع )  
 أكرا مستعمرة ساحل الذهب سابقا ،  
 بدأ الاستعمار بالبحرارة ثم احتلها بريطانيا  
 على فترات من سنة ١٨٧٤ - ١٩٠٢ . أعلن  
 استقلالها في ٦ مارس سنة ١٩٥٧ ضمن نطاق  
 الكومنولث . وأعلن الدستور في أول يوليو  
 سنة ١٩٦٠ وكان أول رئيس للجمهورية هو  
 كوامي نكروما ( ٥٥ سنة ) . ابن مزارع  
 من قبيلة لوى . تخرج من كيم في جامعات  
 أمريكا وبريطانيا . علا إلى غانا سنة ١٩٤٧  
 حيث أسس جبهة الوطن . سجن سنة  
 ١٩٤٩ . قتل في انتخابات سنة ١٩٥١ وهو  
 في السجن . من التعمين لأفرقة إفريقيا  
 ووحدها . وزير الخارجية كوجو بولسيو



**رواندا** جمهورية رئاسية ( ٢٢٢٤٠٠٠ )  
 العاصمة كيغالي ( ١٠ آلاف ميل مربع )  
 رواندا أوروندي التي كانت تحت الاحتلال  
 البلجيكي حتى أول يوليو سنة ١٩٦٢ حين  
 انفصلت عن بوروندي وأصبحت جمهورية  
 مستقلة بتمتني استقلالها تحت إشراف الأمم  
 المتحدة أجري في سبتمبر سنة ١٩٦١ . أغلب  
 السكان من قبائل البافون والباسوتسي .  
 أجريت الانتخابات العامة في سبتمبر سنة  
 ١٩٦١ . فانتخب جريجوار كاييanda ( ٢٦  
 سنة ) رئيسا للجمهورية مؤسس حزب  
 تحرير البون في سنة ١٩٥٧ . لمحاربة الإفراط  
 والتبعية . ومعاد التبعية الفرنسية وزير  
 الخارجية لزال ميالكيني



## ٢٢ رئيس دولة في القاهرة

**فولتا العليا** جمهورية رئاسية ( ٢٠٠ ألف ميل مربع )  
 العاصمة واجادوجو . استقلالها  
 فرنسا سنة ١٩٦٦ . وكانت تديرها بين  
 سنة ١٩٢٢ و ١٩٦٧ كجزء من ساحل العاج  
 قررت في ١١ ديسمبر سنة ١٩٥٨ أن تصبح  
 جمهورية مستقلة داخل نطاق دول المجموعة  
 الفرنسية . ثم أعلن استقلالها الكامل من  
 المجموعة في ٥ أغسطس سنة ١٩٦٠ .  
 دستور ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٦٠ .  
 ينص على نظام رئاسي مع مجلس وطني مدته  
 خمس سنوات . رئيس الجمهورية موريس  
 ياميجو ( ٤٢ سنة ) هو رئيس حزب الاتحاد  
 الديمقراطي ، فرع فولتا العليا من حزب  
 التجمع الإفريقي وزير الخارجية لومولو كوني



**ساحل العاج** جمهورية رئاسية ( ٢٢٠٠٠٠٠ )  
 ١٨٩٦ ميل مربع ) العاصمة  
 أبيدجان مستعمرة فرنسية منذ  
 سنة ١٨٩٢ . قررت في ٥ ديسمبر سنة  
 ١٩٥٨ أن تصبح جمهورية مستقلة داخل  
 نطاق دول المجموعة الفرنسية . ثم أعلن  
 استقلالها الكامل من المجموعة في ٧ أغسطس  
 سنة ١٩٦٠ . وساحل العاج هي رئاسة مجلس  
 الوفاق الذي يضم داهومي والنيجر وفولتا  
 العليا دون المساس بسيادتها رئيس الجمهورية  
 فيليكس هوفويدي بواتيه ( ٥٦ سنة ) رئيس  
 لبيعة كاتون . ورئيس حزب التجمع الإفريقي .  
 انتقل بالطب والسياسة . وكان وزيرا في  
 وزارة حي حوله الفرنسية سنة ١٩٥٦ . وزير  
 الخارجية جان كاسيل اليالي



**داهومي** جمهورية رئاسية ( ١٧ ألف ميل مربع )  
 العاصمة بورتو نوفو . استقلالها  
 فرنسا سنة ١٨٩٢ بتمتني معاهدة مع أحد  
 ملوكها مددت سنة ١٨٥١ . أصبحت جمهورية  
 مستقلة ضمن دول المجموعة الفرنسية في ٤  
 ديسمبر سنة ١٩٥٨ . ثم انفصلت عن  
 المجموعة في أول أغسطس سنة  
 ١٩٦٠ . دستور داهومي الذي صدر سنة  
 ٦١ يتضمن مجلسا وطنيا ومحاكمة عليا لرئيس  
 الجمهورية سوروميجان ايبي الذي تولى  
 الحكم عام ١٩٦٣ بعد انقلاب أطاح بالرئيس  
 السابق ماجابرييل



**غينيا** جمهورية رئاسية ( نحو ٢ ملايين نسمة )  
 ١٧ ألف ميل مربع ) العاصمة  
 كوناكري . جزء من مستعمرة غرب  
 إفريقيا الفرنسية . انفصلت عن السلف سنة  
 ١٨٩١ . ولدت مستعمرة فرنسية حتى ١٩٥٨  
 حين اختارت الاستقلال في أغسطس ٢ سبتمبر  
 سنة ١٩٥٨ . وفي ٢ أكتوبر من نفس العام  
 أصبحت جمهورية مستقلة . رئيس جمهورية  
 أحمد ميكوندي ( ٤١ سنة ) من أسرة  
 مسلمة . الحرك في الحركة الوطنية والاندادات  
 المعالية . وفي عام ١٩٦١ أسس انتخابه  
 بأغلبية خمسة لرئاسة الجمهورية . يعتبر  
 أول زعيم من إفريقيا الفرنسية بؤثر الفكر  
 مع الحربة على الرخاء مع الأفريقيين المستعمر .  
 شارك في الجهود التي تبذل للوحدة . وزير  
 الخارجية بوفرجو لانسنا













# آلاف مكافح افرى في القاهرة



المبارك الصغير - الفريد - الذي قاتل على سبيل الاورس في رودسيا الجنوبية بعد لراولف الاستعماريون نشاط الحزب الوطني في البلاد

## ● قال لي افرى في القاهرة

كانت افرى من بطون مصر القديمة . كانت كذا بطون " حنة ميس قدومه عليه " . وكان صوته صراخا من دموع صاحبه . " دموع غير انحره اسي صاحب " بعد ر حاد الصبا كذا حار صابر لم يوت فامام . " عاد حاد الصبا ؟

حده بوما . . ولم تترك على كوخ المخرج شمس والفت سلكي شطرن على شاطئ الفراء

لوى العيون النارية . . واسلم افعالي عريهم الوداع لا تواب من الدم والحدود وكذا صوتك يا افرى صبا . . حينا . .

يكاد سحبي فلى بعود الموديه . . هكذا كانت ربيت . . وشما الآن . . بعد ان امسحت القاهرة مركزا لحركتها

الطيرة . . اصبح منها صدى بصوت افرى حول اصبح الصبح فلا السجين ولا السجود والى الفجر جناحان يرقان على شمسك والى الكلى الكلى كسرت هاتيك الكلى والذى شمسك على الغرب والى يسونى

والذى لوب الهان الاسى في شمسك والذى على صلي تاريخيا في كل وادي فرحسة مابسة من كل قلب يا بلادي

والا افرى على اعلى . . في ميسين . . صورة الطور الذي حذب في انصاره . . هو وحده من حوالى حصة الاباء في ميسون كاجوه سنا في القاهرة . . ومهد من عمل في الارض . . او في السطراب . . او في انساب الوطى التي لظن الحركات المستوردة في ابدول الارضه سى م بحر مد . . وسمي الآخر بمرس في الارض . . او في العمامة . . او في امجاد السيب . . اما كيه يمشى هؤلاء القاهرة . . وعادتهم . . وتاليدهم . . وتخص كصاحب . . فلهذا كاتم آخر . .

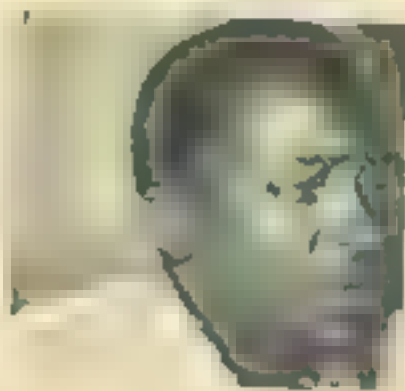
فهي منى الاذاعة مثلا . . نجد ان هناك ١٢ اذاعة موجهة الى افرى . . سيصبح عددها ١٤ في السهور القادمة . . لان هناك اذاعتين في الطريق : اذاعة لجنوب افرى بلمه الكوسا . . واذاعة لروديسيا الجنوبية بلمه الشوا . . وهذه الاذاعات يعمل بها الى ٢٠ مذيعا افرى . . واستطاعت في سنوات قليلة ان توصل صوتها الى حوالى ٢٥ مليون افرى . . وان تستند على رفع عدد الدول المستقلة . . في فترة استقلالها منذ حوالى ٩ سنوات . . من ٢ دول هي النيبيا ومصر والسودان . . الى ١٧ دولة كان اخرها مالوى ( نيبالاند ) التي حصلت على استقلالها في الاسبوع الاخير . . وهذه الاذاعات تضم مطلقا نيباليا مصرها اسمها ابو بكر المرداش تولى . . وهذا الرجل كان 4



- ألفاً فريقي يتطوعون في القاهرة لتحرير فلسطين !
- قصة جيتان الذي قتلوا أمه بعد هروبه من سجن موزمبيق !
- مزيغ تنجبار الذي أصبح سفيراً لبلاده بعد الاستقلال !



مذہب باسویا بالاند  
الکافرہ سے منکر ہو کر  
فی مملوۃ الاسلام



من اللغة الفصحى يوجد ٢ عديدا  
تسبع صolumes 1٥ عديدا اخرى

ملامحه : حكاية من رومانيا الحرة  
لحمى لزملائه الاغريق في المعركة ...

شرف كتابه اول تعليقات سيمية له ٢١ دولة  
في يوم حصولها على الاستقلال .. كما ان  
اول مبيع في هذه الاذاعت .. كل من سجنار ..  
واسمه احمد رشاد .. وكانت له شهرة في  
افريقيا لعائلته تهره احمد سعيد في عت  
العرب .. وبعد حصول بلاده على الاستقلال  
.. أصبح ينتقل متصبيا القامع بالعقل سطره  
بلايه في القاهرة .. كما ان هناك مدحا اخر  
اسمه الحاج مكارم عبد الرحمن .. خرج  
بعد الاذاعة .. لصح مستنارا لعائلته في  
سطره سجنار ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بشيء  
من  
الغيب

[illegible]

۱- الف حصار وادع  
 ۲- والف حصار هذه لاجل بان  
 ۳- الف حصار في ارض  
 ۴- الف حصار في ارض  
 ۵- الف حصار هذه لاجل بان  
 ۶- الف حصار هذه لاجل بان  
 ۷- الف حصار هذه لاجل بان  
 ۸- الف حصار هذه لاجل بان  
 ۹- الف حصار هذه لاجل بان  
 ۱۰- الف حصار هذه لاجل بان

## الحرب على الذاعة افريقيا

والعروف انه بعد ظهور الازاعة الفريسية في القاهرة .. اضطرت دول كثيرة الى إلغاء الازاعات في أوروبا أو تقبل مدة الإرسال فيها .. واخذت ترك إرسالها في أفريقيا كما فعلت بريطانيا وكندا .. وكان فرغى هذه الازاعات بالطبع هو شن حرب على الازاعة المصرية وخاصة الوجهة منها بالعلماء السواحليين اليوسا .. فهذه الازاعات بالعلماء السواحليين الاستعمار بلونة الى درجة ان وجدا مثلا أحدي القول الاستعمارية ترصد ١٣ مليون جنيه سنويا لمطوية برامج القاهرة في شرق أفريقيا .. عن طريق الخواص اكتسب هناك بالصور المصرية والكتب والمجلات الجنسية .. ورغم ذلك لم تظلم هذه المطولة في أعين الأفريقيين عن الازاعة القاهرة .. فقد خرجت بعد هزيمة المحاولة الفاشلة صنف لمبدأ تحول : في الازاعات العربية لا نصر مسألة بهم بها في افريقيا .. بل حين ان الازاعة القاهرية من القاهرة تمثل نطفة شاطئ تدفق منها الدعامة لا بالعلماء العربيه فقط ولكن بالسواحلية .. وعندما غالب هذه الصنف هذا الكلام كانت تعرف حينما رأى الزعماء الإفريقيين في الازاعة القاهرة .. فقد قال عرو دوبر اليوسا من القاهرة كل من انضم الى برنامج اليوسا من القاهرة كل من انضم



باعتقاده ان هذا هو الحق

العوامل التي ساعدت على الاستقلال  
وأعلن جوموكينا بعد ذلك سراحه انه كان  
يطلب يومئذ من الإذاعة الموجهة من القاهرة  
وهو في سجنه ا

[illegible]

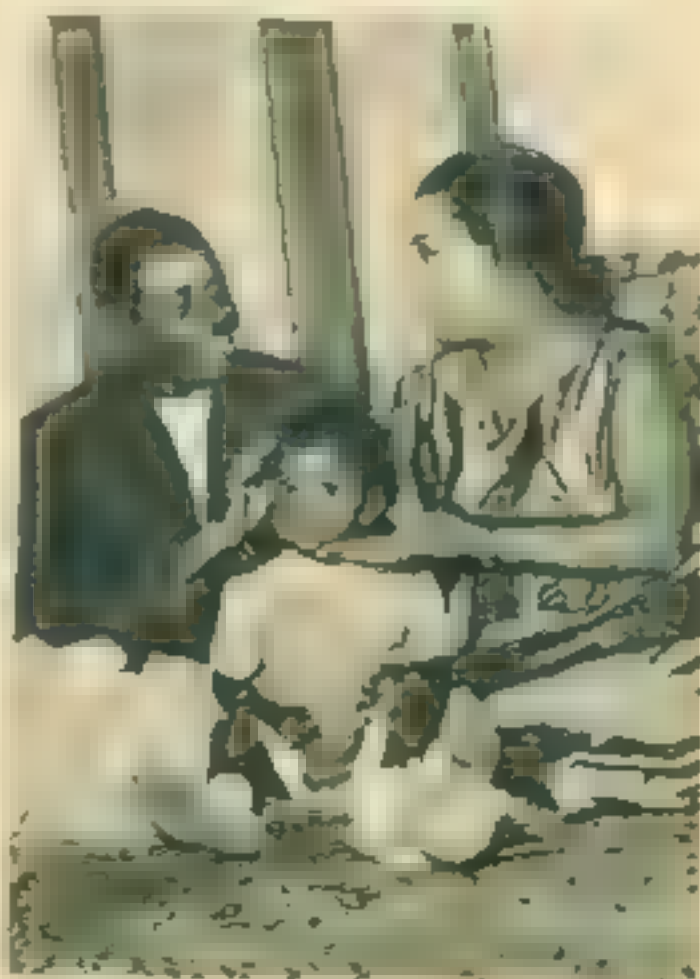
كلايت هينال دولة محمد عمره هي  
 لحنه هي روميا كماله دارا  
 هي مستحضره هي لاسملاي كي كوم  
 العاد كذا لاسملاي مستحضره هي  
 الاخرين مستحضره هي لاسملاي مستحضره هي  
 الينا لاسملاي مستحضره هي

## مكافئون من الفريق

وعندما دخل آل مبي عليه الرابطة في  
دار حيد حيد بها سبعون مائة  
سنة بها سبعون لكل ربيعة  
سنة بها سبعون قاتله على  
البيعة هذا المي في ذلك انه اذا  
في عام ١٩٥٠ مكره لافاه  
البيعة في داره عليه اجمعه وحده  
البيعه في نفس له  
١٥٠٠ مائة اربعة في كسبة وصموا في  
البيعه في البيعه - وانصروا على  
البيعه في البيعه اربعة اربعة  
البيعه في البيعه اربعة اربعة  
البيعه في البيعه اربعة اربعة



الأوسدي على عمر وزوجته المصرية بديرة









# عقد قران كريمة المشير عبد الحكيم عامر



الصورة العليا من جمال عبد الناصر والنصر عبد الحكيم عامر والي جوده المرداس به فرسه الرئيس جمال عبد الناصر ولاهوى لافراد الانريس على المائدة تصوير : حسن دناب



احتفل مساء الخميس الماضي بزفاف آمال كريمة المشير عبد الحكيم عامر الى النقيب طيار حسين عبد الناصر ، شقيق الرئيس جمال عبد الناصر ، اقيم حفل الزفاف في نادي العواصم المسلحة ، ودهى اليه عدد كبير من كبار رجال الدولة وقادة الجيش وضباطه وجنوده ووجهت صميمه الدعوة باسم الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر. وكان الرئيس عبد الناصر والمشير عامر يرفعان في حديقة نادي الصياد في الزمالك يستقبلان المدعوين حتى وصلت العروس الى السادي في سيارة مزينة بالورد وهي ترتدي من الزفاف الايض لم احد الرئيس والمشير بعد ذلك مكانهما بين المدعوين



W







سمع الإعراب في نحو قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا

عنه عليك يا ربك يا ربك  
وطني يا حياض حياض  
هي بيدي + وعد كان  
لدي يا ربك يا ربك  
يا ربك يا ربك يا ربك  
يا ربك يا ربك يا ربك

وینکس سرحد و فرس و لا برال  
مردم و قبا و قبا و قبا و قبا

وحي هم ان كل ابي يحب الى حرم  
الامر من الامر فيه قصه عذبة اميرة  
وسيمس الامر على رحل هذه القبطية  
من جهة حداء من جهة اخرى يجذب به  
فقدم الي مجلس وزراء خارجية الدول

خارجہ موسیٰ علیہ السلام و دیگر اشخاص و معتمدین  
 کے ساتھ ان کے محسنی امور میں تعاون و مدد  
 دینا اور ان کے لیے ہر ممکن سہولت فراہم کرنا

و مسافر محمد بن عمر بن الامام نعمان ابو حبه  
من ارضيه بوجه به من ابوسمير بن الولي  
الذي عبد في يد في رل من عدة النصارى  
والخمس للمعرب لافساده بعد حبسه  
فردية و د م اعطاه الا فرقة حسنة

وقال في البيت معنى عليه

[illegible]

هذا هو دور خارجة من أجله الرتبة ما يجب الذي محمود راس رسا للمؤمن في دورته العالي ٥٠ وم اخبار دور خارجة ساحل الحاج وعلاي نوايا للرئيس





الحدود بين الجزائر والمغرب ومن الجهة  
القوية من النوبيا وبالي وتنجانيا وبجيبوتي  
وساحل العاج والسودان والسنتال - والتي  
اجتمعت في القاهرة قبل انعقاد اجتماع  
مجلس وزراء الخارجية .

## المغرب

وقال لى السيد احمد رضا جديده وزير  
خارجية المغرب ر. مقرر لجنة الحكم احدى  
مجلسه دأبى في براغ الحدود من المغرب  
والبحر في سكون طرفة نظريين . وانظمة  
الحكم في ليبيا في اماكن عند اجتماع  
رئيس مجلسي ك. و. من جمهورية مالي  
والامراةور طرفة نظريين مبراطور اديونا  
والرئيس احمد بن بيللا و. اليه انجلى الناس  
وبعد عهدوا لبحه هذه المسيرة  
وبعد انظمة مهيمن .

الاولى . مقرر من هو حكم من  
حدود الحدود من وضع في كور اديونا  
و. بعد انظمة نظريين من انظمة  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

منظمة الحدود من هو حكم من هو حكم  
و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

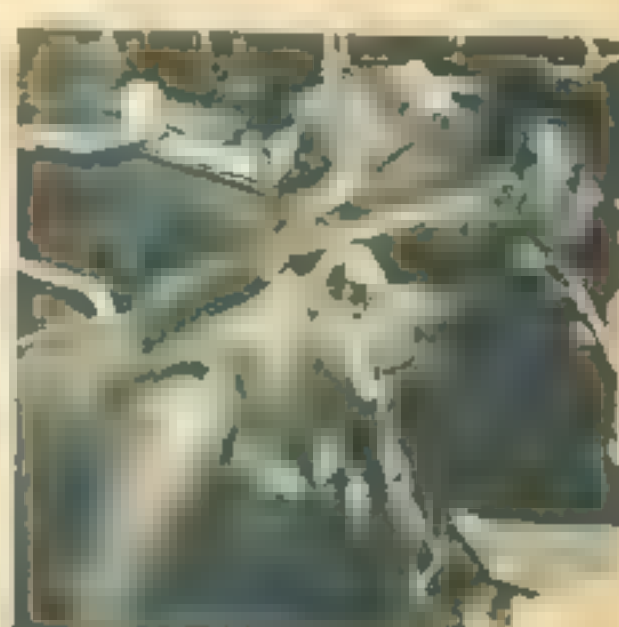
و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم



محمود ربابي وزير الخارجية قبل استضافته ونسبا للمؤتمر بتحدث الى الصحفي سليم وزير خارجية تونس . ان صليهما ونسبا للمؤتمر



احمد بن موسى الاوربي من ملاحية النوبيا



مصلحة من المرقيا كساح الزمر الكبير

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

## مشاكل الحدود في المرقيا

ومن المبادئ الرئيسة التي مررها مؤتمرو  
الاساسي للحدود في المرقيا في ١٩٦٦  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

## منهج دراسية

كما نظر المؤتمر في الوسائل اللازمة  
لتنسيق وتوحيد الحدود من اجل  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

## الساعات التي سبقت المؤتمر

الان ليست كلمة . وذلك ليس  
الاول ان يمس هذه البلاد  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

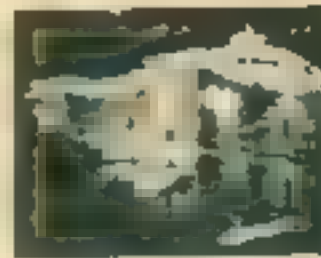
و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم

و. بعد انظمة نظريين من انظمة نظريين  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم  
... وهي الحدود . مقرر من هو حكم



في مجلة مجلس الأمة يفتح (المصور) هذه المساحة  
لأعضائه يعبرون فيها عن آرائهم كل اسبوع . . .



صوت  
مجلس  
الأمة

## أن للمرأة الأفريقية

# أن تلعب دورها !



بصم  
مفيدة عبد الرحمن  
عصر محاسن الأمة - الأندلسية - القاهرة

أني أدعو أيضا إلى إنشاء جامعة صداقة  
عربية - أفريقية على غرار جامعة الشرق  
موسكو ، يفتح بها أبناء الشعوب الأفريقية  
المحررة من الاستعمار والتي تكافح من أجل  
تحريرها ، يعملون فيها على مستوى  
جامعي ، ودرسون عمليا وسائل الزراعة  
الحديثة والصناعات الآلية ، والعلوم البورية  
.. أني أعلم أن مركز الظواهر النفسية  
العربية في الماضي كان يستقبل ومازال منذ  
ثلاث سنوات كلية من أفريقيا لتدريبهم على  
استعمال الطاقة البشرية في الزراعة والطب ،  
ولقد مرت السنوات الأخيرة ومجتمعنا يعجز  
بمدا ملحوظا ويحصل على أرقى الأمكنة في  
الحديث العالي وفي علوم شعوب العالم ..  
إن تطوير مركز الظواهر النفسية بالذات إلى  
جامعة عربية لإنشاء أفريقيا ، وتطلق عليها  
« جامعة لومومبا المصرية » هو أعظم الهدايا  
التي يمكن أن نقدمها للأمة للشعوب الأفريقية  
المحررة كي يسي مستغنها بعد ذلك بسواعد  
جلها الحديد الذي اكتسب الخبرة والملم  
في الجمهورية العربية .  
إن واجب المرأة المصرية هو الاستعداد  
للمهام النبيلة أي نداء يوجه إليها أو هي  
لا يوجه إليها بل تشعير هي أن واجبا  
النسبة المصرية .. إلى النفس .. إلى  
الجنوب العربي .. إلى الجزائر .. إلى  
فرنسا .

بماز هذا الأسبوع بمجموعة عامة  
بالسلطان الأسباني ، الجمهورية العربية  
رغمنا وشعبا وحكومة يستلمون زعماء  
أفريقيا النازية المحررة ، الذين وعدوا  
لبحرنا مؤرخهم الكثير في قلب أم التوراني  
الحرية العربية ، الأفريقية ، والجمهورية  
المنظمة النشطة مبتلة في شخص رئيسها  
النائب وأعوته الإحرار يطعنون بالرئيس جمال  
لاخراج ثورة الحرب الثرية التي خاضها  
قواتنا المسلحة ضد الرجعية والاستعمار في  
البحر إلى أعمال حيلة نسي الزمن الجديد  
ويحكي ثورته واستقلاله ، والجمهورية  
العراقية النشطة تحفل بميد لورينا الأولى  
على الملكة والرجعية والاستعمار ، وعلى  
المعيد المحلى قرا إن ممتلئ من أعمال  
العالم سرفا وغربا سيستأفدون أحداثا  
أعياد ثورة ٢٣ يوليو ، وأهم مسيراتهم  
الصانع الوطنية الكبرى في الأسبوع الأخير  
من يوليو ، وبمرا أيضا أن القرى المصرية  
أشادت لديها مكاتب عمل لتنظيم العمال  
العديدة التي بوفرت لديها مثل بلاد الهند  
وبركة السبع ، ثم تكون لأول مرة في تاريخ  
الحرب عامة وفي تاريخ الريف المصري خاصة  
بمنازل العمال الزراعيين في الحصول بوحى  
من سياسة الحكومة والحكم المحلى .. في  
هذه الأيام الميززة انقسم بين لدى عدة  
المراحات .. جيلنا لو درستنا وطقتنا  
● لانا لانتبهز فرصة انعقاد مؤتمر القمة  
الأفريقية بالقاهرة ، وسنحاول سيميات الجمهورية  
العربية المتحدة والمصنعتين السيدة الدكتور  
حكمت أنور ، و « عضوات » مجلس الأمة  
والانحداد الاشتراكي العربي للدعوة إلى تنظيم  
اتحاد عام لنساء أفريقيا مهمته الأولى  
الوقوف إلى جانب المرأة الأفريقية في البلاد  
التي تحررت حديثا ، وتحريرها ورعايتها  
ولصحة مواردها الصناعية أو المنشئية ،  
وذلك منطوق ساء الحرب الثلاثي حصل على  
مسوى معين من الثقافة والخبرة والتجربة  
للعمل مع المرأة الأفريقية التي تطلع اليوم  
إلى المرأة المصرية وتعاول اللحاق بها  
إن اتحاد عام لنساء أفريقيا والحرب  
مستمر أفريقيا واستقلالها وكنها الإجماعي  
من الدكتور الذي يسرب سرا وخطة إلى  
شعوب أفريقيا .. ليستمر عليها .. وهذا  
الميكروب هو إسرائيل  
إن المرأة في أفريقيا المتحررة في حاجة إلى  
معاونتها جميعا لمعاونتها ، في حاجة إلى  
شد أزرها وهي تمر بمحلة حساسة جدا -  
مرحلة عامة الاستقلال - في حاجة إلى  
الخروج من القيد الحديدي من بران  
العالم المقلبة ، من أتباع الظلم الإجماعي  
الذي حاول الاستعمار البريطاني والفرنسي  
غرسه في أرواح شعوب أفريقيا وطعنهم

أن مجموعة من الدول الأفريقية وعلى الدول  
الأسبانية لسياسة التفرحت في كل من حالها  
وكولومبو عقد المؤتمر الأفريقي الأسبوي  
الجزائري .. ورغم امتكيات الجزائر المصدرة  
لقد وافقت على طلبة أيمانا منها بالهبة  
التضامن الأسبوي الأفريقي .. وأيمانا منها  
بالدور الذي لعبته كثير من الدول الأسبوية  
في استقلال كثير من الدول الأفريقية ...

### مع وزير خارجية تونس

بعد عانى السيد المحي سليم وزير  
خارجية تونس ، قلت له : « أن بعض الصحف  
الأفريقية تدعي أن هناك تناقضا بين الجامعة  
العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية . كيف  
تفسرون قضية تونس لكلا المنظمتين ؟ »  
قال لي : « لقد كانت تونس من أول الدول  
التي بادرت بالانحداد الأفريقي .. بعد  
هذا سيطر جميع القضاة الأفريقية إلى  
مجلس غير الأمم المتحدة .. وفي عام ١٩٦٤  
مجلس في مجلس الأمن الدولي الذي عليه  
والعربية بعد .. تونس بعد .. جامعة الأفريقية  
بمستشارها في دور الدورة الأفريقية .. وهي  
مستشار لها .. في تونس بوجه عامة  
وتصعد الجامعة بمرحبا .. هناك  
معارضة في أفريقيا .. وتونس بمرحبا  
بجامعة الأفريقية بمرحبا .. هناك لا يلقى  
بالوحدة الإفريقية وحده ساهله بعضي حكومة  
للمشورية لوجه لفرنسا ، ولكن كما جاء  
عيناك أديس أبابا وحده معاهدا التفاوضية  
من دول ذات ذاتية وسيادة خاصة .. كمثل  
من أجل تسيير أعمالها ونحوه .. حيويتها  
والجامعة العربية .. بوجه .. العربية بمرحبا  
بجامعة .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بجامعة .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..

ومن سأل هذه الصحف لا يوجد خلاف  
والخارج بين الكومونات والوحدة الأفريقية  
.. وبمستشار لا يوجد تناقض بين الدول  
الأفريقية المتحالفة في ارتباطات دفاع مشترك  
مع فرنسا وبين الوحدة الأفريقية ؟  
على أن المصالح التي تهدف إليها الأمة  
العربية ليست متعارضة مع أي دولة من  
الدول الأفريقية الأخرى بل أن من مصالحها  
المتأخر الكمال مع أفريقيا .

والوحدة الأفريقية من مبدؤ لا يرد  
في حال ساء الاستعمار وعقوبة بدون  
الأفريقية في جميع لبادي .. ووجود  
دون مربة داخل المجموعة الأفريقية من أكبر  
الضمانات لربط الصلة بين الدول العربية  
والدول الأفريقية ..

وسألته ما موقف تونس من الشروعات  
المقدمة إلى المؤتمر ؟

« مثل .. القيادة الأفريقية المشتركة ؟ »

« وقال : « مرحب بكون أيها لا يرى تونس  
مناصبا سعادتها .. »

« وغيره لعله التسيق لتحرير أفريقيا ؟ »  
« قامت اللجنة بطور مسود .. وهي  
أعدها كتبه يجهز أن تؤديه يستطيع ..  
تقدم به في هذه الصورة .. »

« وقد استطعت أن أرى في الوثائق في  
مجلس .. ووجدت بمرحبا .. دور الأفريقية  
بالحكومة الموجهة .. »

« ووجدت في المصير في موصيق .. »

« ولم استطع بوجهه المصير في غيبة  
البرحانية .. ولكنها كما سمعتموه ..  
أنه مصطفي الناصر أصبح .. وهذه  
تونس حرة عند أحمد لاسمادي ،  
وعند الأمر .. نحن بمرحبا .. »

« يجب أن نعلم أن الجزائر وجزيرة أفريقيا  
وبريطانيا فيما بقي لها من مستعمرات  
المحرو .. وأيمانا لو لم تسرع بالظلم  
وبالتعالم فإن يستطيع ليجب الكفاء ..  
كرد فعل .. »

مصطفى بيل

ولمحدثه قلنا قلنا نامل في هذا الاجتماع  
في اتحاد الدول الأفريقية بمشروعية موقف  
الحرب لزام إسرائيل .. وفي أن نعلم هذه  
الدول حقيقة إسرائيل

كما سيقدم تقرير من كل من النزاع  
الصومالي الآيبوي على منطقة أوغادين  
والنواح الصومالي الكيني على الحدود  
منذ استقلال الصومال في يوليو سنة ١٩٦٠  
أصبحت .. دور أهداف سياستها الخارجية

لحقق الصومال الكبير .. بمرحبا ..  
المحررة والتي تعيش فيها القبائل الصومالية

وحده المناطق هي منطقة أوغادين العاصمة  
بحكم آيبوي والصومال العربي الذي تشمل  
المطقة المحيطة بمياه حيوي .. ومناخ  
من الحدود الصومالية بمرحبا ..

« وقد صرح السيد أحمد يوسف وزير  
خارجية الصومال أن من القبائل التي سطرها  
الصومال على الأحرار مشكلة السيطرة  
الفرنسية على إقليم جيبوتي .. وقال وزير  
خارجية الصومال أننا نامل أن توافق فرنسا  
على حق تقرير ممر هذه المنطقة وأن يجرى  
فيها استفتاء عام لتقرير المصير .. خصوصا  
بعد أن وضع التمر في بيته فرنسا في  
عهد ديجول .. وأضاف أن انقلاب بالفرنسية  
مع فرنسا في هذا الشأن .. »

« هذا وقد أجمع في المؤتمر على جند  
مجلس .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..

« كما أجمع أيضا أن يندرج في خارجيه  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..

« وأمام الطلاب الأفريقية مشروع يقضى بقم  
لجنة متخصصة لعل منظمات الحدود تكون  
من ٢١ عضوا على أن يكون بها ثلاثة أعضاء  
دائمين .. ولتقوم بالنظر في هذه المنظمات على  
أساس الوساطة والتوفيق .. »

### قوات طوارئ دولة

« وأما .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..

« وفكرة الدولة بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..

« وردت بعض ثورود .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..  
بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا .. بمرحبا ..

### تحييد أفريقيا ثوبا

« جمال السيد المحي سليم وزير خارجية  
تونس .. »

« أننا نوافق على أن المصير عام وتشمل ..  
أما لو المصير على الدول الأفريقية فإنه يصبح  
لا معنى له .. وغير مفهوم .. »

« وسألته عن نوع السلاح في أفريقيا ؟ »

« وقال : « يجب أن يكون ضمن نوع السلاح  
الشمائل .. فالسلاح في أفريقيا دفاعي ..  
ولاأراد الأمر في القارة .. »

### مؤتمر أفريقي أسبوي في الجزائر

« صرح السيد توفيق بوشوره مدير  
الإدارة الأفريقية بوزارة الخارجية الجزائرية



سبق صحفي للمصور

# الطاقة الذرية تدخل مصانعنا لأول مرة

وتشارك في بناء

## المرحلة الثانية للسد العالي

تحقيق: حمدي لطفي • عدسة: غباشي الصباغ

دخلت الطاقة الذرية مصانعنا لأول مرة • سجل الصور سبعا  
صحفا بالصورة والكلمة لنجاح أهم تجاربنا الذرية الصناعة في  
مصانع الصلب المصرية • النظر المشع العرس يؤدي الآن أهم الأدوار  
الرئيسية في اساج الورق والمعادن والبتروكيمياويات والمصاعب الكيماوية •  
سمرات الطاقة الذرية في بناء المرحلة الثانية من السد العالي •  
السد صلاح هدايت رئيس مؤسسة الطاقة الذرية صرح لعملي  
لظمي المحرر بالمصور ان المفاعل الذري الجديد سيقام ابتداء من  
العام القادم فوق ارض الكلو ٣٢٣١٣٠ بالاسكندرية - سعمل  
المفاعل الذري الجديد في بداية ١٩٦٨ - قال المهندس احمد  
الحشاش السكرتير العام لمؤسسة الطاقة الذرية العربية ان المفاعل  
الاسكندري سيولد يوميا ١٥٠ الف كيلوات من الكهرباء ••

الصورة الاولى • قطعة طبر مشع خام يحتملها احد رجال الطاقة الذرية في مصنع  
الصلب • الصورة الثانية • أجهزة الفيس الذري تعمل في قلب مصنع سمر الصلب  
• الصورة الثالثة • أحد العمال يلقي بالنظر المشع الخام الى داخل فرن الصلب •••









## ■ المفاعل النووي الشاب يعمل بعد ٤ سنوات



صلاح عداس يتحدث الى المهندسين العاملين بالمفاعل - اسفل: أجهزة القياس التي تتركب من وحدات لقياس كمون بالذرة





التح العربي في النكسة من الفيلسوف والكبير  
في أحسن المصالح وفي أعظم النكسات  
ويشير هذا العمل من أخطر الأعمال في إنشاء  
السود ، كذلك ستقوم النقائيل النكسة بتحديد  
جميع خططها الأسس التي لا يمكن التمسك بها

والمستعمل في النظار المسماة في انتاج صلب  
السفن الجديدة التي تبتعها ترساناتنا البحرية  
والكبرى والابراج العربية

ولقد وجدت الظواهر المثبتة مصانع الورق  
بالإسكندرية للتحكم في سبك الورق وبذلك  
توفر مبالغ ضخمة كانت تطبع نتيجة التحكم  
في تنفيذ السبك المطلوب للورق ١٠٠ وفي مصانع  
الألومنيوم لاستبدال الورق نفسه وهو تخدمه  
ورق الألومنيوم ، وفي مصانع البلاستيك  
والكارتون والحرير الصناعي والصودا الكاوية  
بأبي زعبل ، والنحاس ، بذلك تحصل المصانع  
على أنواع أوفى الامتاج بلا خسائر ، وتوفر  
وقتا طويلا كان يضيع عليها في استعمال  
الوسائل القديمة البدائية الى جانب ما توفر  
في حال سبيل الى أكثر من ٣٠ مليون جنيه  
سنويا ومدينا .

وقال الدكتور عثمان :

أما الكويكبات ٦٠ جمتنا نحدد وبعد غلط الاستدلال في الأمار المعلقة لتتبرول . أن لكالات تبتد طبعها تحت الأرض والكويكبات المتبع ٦٠ بجمتنا من الوقوع في أحطاء القياسات والتقدير . هذه القياسات التي تزيد أحيانا على ٢٥٠٠ سنة .

وإلى بغداد في نفس أسبوعه جاءه وقياس  
بمليون حاناً وصباحاً أن عاتق نوره يصوره  
بدلاً من السبب عما نولا حاناً عاتق  
في راسي نكره كتب أسبوعه بتدبير اسمه  
الكريمة في المواد التولية وزفرنا يتذكر ٣٠  
لك جنبة لكل حضرة الإله طي

وفي رأس بئر جملينا حل لرواة أخسوي  
ومساحة الظانر المتمة ٥٠٠٠ استطينا الكنف  
من المناطق التي تمسك باناء الى البترول العام  
بعت قاع الارض وحجر احدها ساطق أو فصلها  
ساما من المناطق الغنية بالنصب الاسود السائل  
لذلك احدها الحياة بالظانر المتمة الى الابار  
ليتروية التي جنت تماما فعدت تعطى غيرها  
تتمسك في ريادة ارقام الانتاج

وقال الدكتور جمال بن الطائفة اللوية دخلت  
الى معاصم السجابر بالاسكندرية ١٠ وادنت  
الظواهر المسجة دورها في تحديد وزن السجابر  
وزن ورق السجابر ووزنها بذلك عشرات  
الآلاف من الجنيهات كل شهر .

ويستعمل الخرافة البرية قريبا جدا الى  
صانع الكراكات وغريبات السمك الحديدية  
الحرف والصناعات والاسمنت والسجاد .

وستؤدي النظائر المشعة دورا حيويا في  
رعاية تآكل حديد أفران الصلب والحاج من  
لداحل ومراقبة الزحاج أثناء انصهاره  
لأفران وقياس تآكل المباني والتسليمات

وقال لى أيضا ان هذه العمليات بدأت منذ  
شيرة أشهر أن البحرية المسلحة أخذت طريقها  
ل مصانع مختلفة ، وكان الأمر يحاط بسرية  
امة حتى نتأكد من تطبيق درجات النجاح  
الطلوبة ، وقد أرسلت لنا وكالة الطاقة الذرية  
مذكرة حيروا من حيرواتها مراقبة سير العملية  
دراسة انتاجها ، وكنت تقريرا عرضا للخبراء ،  
بحرب لى الطاقة الذرية .

وقال أيضا ان المصانع الكبيرة في حاجة الى  
تربية هندسيين فترات عمل استعمال الطائفة  
التي حاصلة مصانع التوليدات ومصنعي  
المواد ومصنعي انتاج هذه الورش . ان  
المصانع الصناعية يوجه مشاكل في كبرى في  
مليات التصنيع . ولان تتنقل عليها وتعتبر



الدكتور محمد عثمان ، استاذ بالطاقة الذرية ومساعدته يزودان أجهزة الاغذية بالاشعاع النووي

من أهل السلم على نطاق دول

سر هام

وبواسطة الطير المسح الذي كتبه الطاهر  
الفرية في القلي واشخاص استطلاع حبرا  
اليرة الحرب الكتيبة في سر عام ، وهو  
الكل القيام بسلطة خطط منطقة فوق المياه  
المحررة في آثار مجهزة ليحدث بالتالي نوع  
في المسطح المستمر على اليوم الزكوة في  
قاع الارض أي أي الطير المسح يساعد الان  
كما يجري العمل في منطقة اس لم تكلف  
في احرون المسح حصه بعد الاتصال وهذا  
يقع كثيرا في اثناء العالم نتيجة اتصال آثار  
البنزول بعضها بعض تحت الفترة المطيرة  
للاراضي - ولانه أن يلم العلماء بعض صحيح  
المسام التي تصل بين هذه الآثار ، وعلى نظام  
اسره بعد حقول البنزول في القاع اعلم  
ولقد عاش العلماء الحرب عدة شهور ليس  
تقار يعاولون احراء تجربة عامة أخرى حتى  
استقروا فيها جماعة عظيمة وكشفوا بذلك عن  
الطائر الذي يعطي آثار البنزول على طول عمقها  
وبعدا حصل جدد درجة ماء الماء بروسه  
كما يستعمل تطير سم في فصل نزحان

التي تقول اني يقول عبر الانابيب الممتدة حتى  
اذا ما انتهت عملية التصدير أو النقل  
فيتم كل درجة من درجات القول الى عبورها  
المعبر بواسطة أجهزة الكترونية التي تقوم بدور  
محال الى صاحب البطاقة الخاصة المرافقة للصاد  
التي تولد أثناء نقلها عبر الانابيب - ان خطوط  
القول يمكن أن تكون حرة جرة ومرة ينفذين  
وبالمثل المتاح يمكن الفصل بين المسالك خلال  
دورة التكرير والنقل - وهذا النظم الموضح  
يمكن أيضا البحث والمطور على المواد التي تولد  
المستوية تحت الأرض .

السيد العالي والنبوة

قال في الدكتور محمد حماد عثمان الشريف  
مشروع إدخال الطاقة الذرية الى الصناعات وهو  
واحد من خبرات الامة العرب الذين تقدموا في  
معمل الانصاج الهوى بامريكا ومعمل الطبيعة  
الذرية بالاتحاد السوفيتي ومن قبل لندن  
والسويد 2

● الخطة الدوية كانت مشتركة في نهاية أعمال المرحلة الأولى للسيد العقاد ، ولكن عملية توفير الامكانيات اللازمة جعلتنا نقوم بتوزيع المرحلة الثانية للسيد ، وذلك باستعمال النظر

لعمري تقرا مستقبلك : لا . . ان تقرا  
الخيبيات . مستعجلاً بالتم . ان العلم الان  
هو الذي يحدد تفاصيل حياتك المقبلة . ومستقبل  
اولادك واحفادك وشكل الايام القادمة . به  
ان حاسي علماؤنا من الحادك المصلي . وهم  
يطبقون الحلة الملبية المصرية على الواقع  
بنك الحلة التي فترت بنا في عصر المطارة الى  
عصر الفرة .

[illegible]

و هو سعة البصائر احمه سكر العلماء انهم  
من بعدد درجات الحواس المطلوبة في الخفاته  
المدة معرفة هذه الدرجات يساعد على انتاج  
روح واحد من درجات ، وقد وضع علماء  
يعلم انهم في لابل انهم يصور درج  
٠٠ واحد من حواس وهو الصواب على  
الحواس الخمسة في صورة من حواس الخمسة  
على انهم حواس في خط اربعة احمه  
وفي عالم الذهب الاسود ، استطاع العلماء  
العرب ، وفي عشتهم الدكتور اسماعيل كمال  
رئيس الوحدة العلمية البترولية ٠٠ استطاعوا  
استخراج مادة البترول من خامات ابار البترول  
واسحقوا العاروكي التي بسبب مع التكني  
العالى كحركات الجبرات الحديثة وتظم فيه  
نسبة الكبريت التي تؤثر في درجة  
الانتفاع بالبترول انما البترول الذي استخرج  
علمائنا من خامات البترول يعتبر ملائمة  
لازمة لصناعة النايلون واللاسك واللبينات  
الخيرية والاصباغ ٠٠ اننا حتى سنوات قليلة  
مضت كنا نستورد حوالي عشرة الاف طن سنويا  
من البترول ٠

وقد استطاع العلماء العرب انتاج زيت  
الانتراسين والحصول على أسطمت مرتفع الدرجة  
من جفول البنزول واستعمال الطينة المغلية في  
عمليات تنقية البنزول وتكريره. الاسماء  
تماما عن البقلة المستوردة التي كانت تحصل  
في هذه العمليات الأساسية بالنسبة للبنزول  
الذي عثوا بلادنا يحصلون الآن على احصيرة  
مستوردة من ألمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي  
وبعد حصول على هذه جميع بلادنا كما قال  
المهندس صلاح هديان رئيس مؤسسه الطهارة  
المصرية بعرضه في عاب مصر من علمه شعور  
في انتاج هذه عملية وجودة ذرة عربية  
ولقد عملت بعض نماذج جامعاتنا = = الحمد  
المعالي الهندية الجامعية خلال العام الجامعي  
الماضي ببعض الاحصيرة المديرة العربية — كما  
أكد لي الدكتور حسن حنفى رئيس قسم  
الاراضي بجامعة عين شمس في كلية الزراعة





مفرد صومر صقل للاستطلاع الذي  
تلقته جسر عربي لصانع صقل



مصاديق الفصل الصمير - بدايتها  
الظفر المسح المورد لصانع الصل



جهاز حديد بالظلة القوية للكليل من صقل تطاح قصة القوية السكة في جبالها - - للسك - شملت وحدة قوية خاصة

كثير من الملاحظات وسجلت ذلك ضامح بداية  
العام القادم

### المفاعل النووي الجديد

قال في العدد مهندس ابن الفخري الكرنج  
العلم المؤسسة الطاقة الذرية - ان خبراء الذرة  
العربية يدرسون منذ سبعة أشهر ليل ليل  
انشاء المفاعل الذي الثاني بعد برج العرب  
سيولد لنا المفاعل الذي سيبدا العمل في القامة  
مع العلم الجديد ١٥ ألف كيلوات كهرباء  
بوتيا - ومبني الذرة من الفولاذ - وسيوفر  
لنا طاقة شتية جديدة لتدخل جميع المصانع  
الكبرى - - وقال أيضا ان المفاعل الذي الثاني  
ان يكون الاخير صالح مفاعل ثالث عام ١٩٧٠

مناخنا بواسطة النظام المتبعة ، وبعد اسباب  
الطاقة الذرية مثلا سببا لاسيا لمراسه  
التجربة على أنواع السك المتقنة ، ودراسة  
بيئته والتحكم فيها ، واكتفت هذه التطوير  
الاولى لجبالها عاكلا في الحصول على كمية من  
الاستهلاك تطورت حينا وقوية غذائية والقوة  
على السهل في ظل الذرة ، تفرق قدرات السك  
المعادى ، وبعد حصص السك سلاح حداث  
لنا حاما بالطاقة الذرية وانماذات الذرة في  
الذرة ، وحصل العلماء العرب على أجهزة ذرية من  
الذرة - ليدارو والسود والاتحاد السوفيتي  
تطور - - ذرة بسكة منه عماد وحما  
بعد من بناء بلاده - وكل يوم يستعملون  
أهمود ذرة احدى لباس درجات أصنامهم  
معدت وحمل - مثل ان يطعموا ببرصهم في

لجوبه الى حد لصبح او ذاك - واجمعه ان  
لهمس سلاح حداث سبباني مستويين في  
ذلك - -

### السك والنواظر

وذكرت العالم الذي لم يمس - - -  
السك حيت صقل موصيه لطاقة الذرة  
العربية - - وفي المداخل القوية ببجوة اخرى  
من خبراء الذرة العرب يعملون في عالم الذرة - -  
بحصول استواظر من لآكل - - -  
أصناما مستطرون على ناع بناء السك احدا  
قواظها - - وقد قاموا بتجربة اخرى على طي  
شيخي وهي تجرية تنية القوية السكية في

بحار مسامرة - - -  
التي كانت تستعمل أيام الحرب البايه لصناعة  
على المشاكل الذرية الصناعية كصناعة الصلب  
الحديثة في بلادنا - - لو لم يكن لدينا النظر  
المتمح لاسيما مثلا صلبا به فترات من الفاعل  
أحيانا تكون صلبة جدا - - ومنذ ذلك انما لم  
نصح صلبا بل ورعا - - كذلك التيرولوا والصناعات  
النقمة والمعدة - - كند وغربا حصة ملاس  
حلية صلبة على صناعة الصلب كانت حصة  
حسانر لذلك يتنفة الصلب وتقدم ارضي  
انواعه على الإطلاق - -

ان تدريب المهندسين والفنيين في المصانع  
على استعمال النواظر المتبعة تحت اشراف خبراء  
الذرة العرب أمر ضروري تجنبه مرحلة تطورا  
الصناعي - - ولا مانع من تدريب مهندسين كل مصنع  
كثير حتى ولو لم يكن من القرو اذمال الطاقة

## ■ زراعة ٥٠٠ فدان في الشرقية بالكوبالت المشع





الكشف على هبات الصلابة المصنوع بعد تلوينه بالانتماع الذي يتم مرتين كل نهار تحت اشراق الشمس الذي العربي

ان استخدام الطاقات الذرية في عالم الصناعة ، سوف للبلاد اكثر من عالة مليون جبه كل عام مع زيادة الملح في حالة تطورا الذي الصناعي وتوسعا في انتاج الكهرباء بواسطة الطاقة الذرية لفكرة الخطة الخمسية الثانية ثم الثالثة .

وفي الشان ذكر في الدكتور تموز كمال رئيس وحدة البحوث الذرية ان ثمة تجربة روائية ستجرى على مساحة ٥٠٠ فدان ترزح كلها بالكويكس المنبع ٦٠ الذي يصل اشعاعه الى ألف كوري بعد ان احرقت تجربة فاشحة على حقل مساحته ٢٤ فدان ، بواسطة جرعات من اشعة جاما من خلال الانتعاج المنفرد في قاع الارض ويمكن بواسطة حصة في حرا من الرصاص وضعه اوتوماتيكيا الى سطح الارض ثم حصة الى اسفل .

ان التجربة الاولى التي اجراها خبراء الذرة العرب في حكم الزراعة كانت تدور في مساحة قدرها ٢٤ فداناً . وقد تقرر زيادة هذه المساحة الى ٥٠٠ فدان بعد نجاح التجربة الصغيرة الاولى . درع العلماء العرب سمما وقولا اخضر ويطاطس وطماطم ونذر رفعة . ويصلا . وفلا اخضر . وفي النهاية لمصا . وحقت كل الاضطراب دوجان بعضها على بعضها متوسط وصعها متطفي . قال لي عالم ذرة زراعي صغير . عود الصبح كان يحمل ٢٠٠ فرن فقط . وربما اكثر قليلا وبعد استعمال الكويكس المسح ٦٠ حصلنا على القسم الذي يغطي المود حه ١٠ فرن والذرة الرفيعة والقمح . المود منها كان مطا المعد العالي مضروبا في الالة انشاس . تصور عند الافرح نبات الذرة نهاية لزود

واحيانا تسعة بعد ان كان يغطي ثلاثة فروع فقط . ولكن الكويكس المسح لم يكن بظلمة التي تجعل كل فرع اخضر في الارض ينسج المزيد . كان هناك من الحصول الزراعي عامو فاشد في حكم المودوم . وعلى أية حال نحن في السنوات الاولى لتطبيق الذرة ذراعيا وصعيا لم صناعيا . ولن تغطي الايام حتى نتعلم من التجارب الصعبة والسهلة التي نمر بها .

بعد اسفل العلماء العرب الكويكس المسح ٦٠ في حقل المصروا المسنونة . حقل الكويكس الطاطم بعد حصة لمدة ٤٥ يوما وكانت حصة في اليوم الذي وصلت فيه الى ستوروما . حس الشيء تحقق مع البطاطس مع الصل ٥٥ فدان استصالة التسلات على لاطلا .

وتة تجربة اخرى طهقت زراعيها بواسطة

النبلة الكويكس ٦١ التي يطلق عليها العلماء العرب قبيلة الخمر لم قبلة الانسان ٦١ . وهي تجربة تربية الخواش والطيور ذريا . ان التجربة الاولى حلت الارض في حجم الحروف الصغير . والمخاضة في حجم الديك السروسي والحمامة في حجم الدجاجة والاور في حجم امي الماعز والخروف الهرمل في حجم حجل الجاموس . وستتم التجربة بعد ان تمسك مشاريع الري الحديث والمشاريع الزراعية الجديدة وزراعة لابات الاشجار المنتجة لكن من المواد الضخامية وهي المشروقات التي تشرف عليها الطاقة الذرية واساتذة كلييات الزراعة الجامعية .

ان موعدا . . ليس بعيد .

عبدالله لطفي

## سنحصل على الكهرباء من الطاقة الذرية



# تلفرافات

## أفريقية

## تلفرافات

## أفريقية



يقدمها هذا الأسبوع

## حبيب جاما

### أريتوريا

● صادرت حكومة جنوب إفريقيا كمية كبيرة من نص القرض الذي أصدره مجلس الأمن في شهر مارس ضد الحكومة المصيرية في جنوب أرمية. النص كان مطبوعاً على الروسية بالانجليزية والفرنسية ولغة الأفريقانغو واللمه الهندي.

### واشنطن

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### أندلس

● لا يزال الزيادة في الدخل في القضاة بمراتب الحكومة الإسبانية. الزيادة الثانية في الدخل في القضاة بمراتب الحكومة الإسبانية. الزيادة الثانية في الدخل في القضاة بمراتب الحكومة الإسبانية.

### البحر

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### القدس

● يبدو المثل على الدوائر الصهيونية من اجتماع مؤتمر القبة الإفريقية بالقاهرة. بدأت السلطات الصهيونية حملة واسعة ضد المؤتمر منذ أكثر من أسبوعين ووصلت أحداثها إلى أكثر من عواصم الدول الإفريقية. طغت الحملة الآن لدورها يوم أذيع هنا أن كثيرين من رؤساء الدول الإفريقية في المؤتمر سيضطرون الاحتفال بالرسالة بذكرى ثورة ١٩٥٢ بالقاهرة.

### أندلس

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### في العدد القادم :

## نتيجة مسابقة الثورة الصناعية

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### باريس

● بدأ العمل في شق طريق واسع جديد في ساحل عاصمة جمهورية البحر واليابس. عاصمة الكاميرون لتسهيل نقل الرعايا الداهوميين القادمين إلى بلادهم بعد حل الخلاف الذي نشأ في العام الماضي بين الجمهوريةتين الحاريتين. وقد حصلت جمهورية البحر لهذا القرض على قرض قدره ٢٦٧ مليون و نصف مليون فرنك من البنك الدولي للأشياء والمعمير.

### باريس

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### بروكسل

● صرح نائب رئيس الشركة الممثلة للشركة صاحبة المصالح الفرنسية بأنها في بلاد الكونغو. إلا أنها لنهضت الدين دار الشركة بصفته بتمويلها السابق لدى طغمة على نفسها في عام ١٩٦٠ بعدم استئصالها في السوق لسناسية. وقال المتحدث باسم الشركة أنها لا تزال متمسكة بالتمهيد نفسه ولن تدخل إطلاقاً في سوق الكونغو في تلويها لنامرة.

### الرباط

● عقدت اتصالات بين المغرب واليابان لتوسيع العلاقات التجارية بين البلدين خصوصاً في ميدان السجج والصناعات اليدوية والماكولات المتأصلة وسنشا في المغرب. بموجب هذه الاتفاقيات صاغ الكروية يونس أحوال بانه وبمقره حبرا باندس باندس باسم المغرب في عقد هذه الاتفاقيات محمد لمران مدير المخطط الصناعي.

### مقدشو

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### داكار

● أقيم كرون من المغرب العربي في الشمال وغربا فرقة اتحاد منبر القمصية بالقاهرة لسنس إلى اسرى الغربى. ويوجد في القرضا الغربية نحو خمسين ألفاً من المغررب العرب معظمهم من لبنان.

### طرابلس الغرب

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.



المصطفى - يا عالين عليا - يا عالين عليا - يا اهل اسكنونية !!

### القاهرة

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### الجزائر

● اشهد خط لطهران الذي بين مدينة الجزائر ومدينة لوبولدين بموجب اتفاق تم توقيع عليه من حكومة الجزائر وحكومة لكونغو الثانية.

### الجزائر

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.

### برازافيل

● عقد اتفاق للتلال الجوي بين حكومتى لانا والكونغو برازافيل. تقول تطبيق هذا الاتفاق شركتان للطيران واحدة تشرف عليها حكومة لانا والثانية تشرف عليها حكومة برازافيل.

### القاهرة

● سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا. سادس من بين سادس حكومات أمريكا وحكومة واشنطن على حكم أمريكا في أمريكا.



## لتخفيض شمن الرعيف



صلاح هدايت

أكثر من ٢٥ عامًا من العلماء العرب اجتماعاً هذا الأسبوع في الإسكندرية اجتماعهم الثاني الخاص باللجنة العليا لترويج التحويل من الزراعة الساحلية إلى مياه عذبة واستغلالها في زراعة الساحل الشمالي الغربي المتحد من الإسكندرية حتى السلوم

وقد راسى الاجتماع السيد صلاح هدايت رئيس مؤسسة الطائفة النورية ، وفرد الدكتور مصطفى الحنفي اسناد الزراعة بجامعة الاسكندرية وهو اللجنة العليا للمشروع ، ان الامم المتحدة الخاصة بالنزعة قد تبادلت الآن المعهودات لعمل خريطة حول حوضه للمناطق الاولى التي سوف يسمها المشروع بهذا الدراسة المنطقة كلها والمياه الملائمة سوف تصول الى مياه عذبة بواسطة طاقم ذي قدام له محطة في برج العرب قدرت طاقتها بعشرين مليون جنيه ، ولكن يقول السيد هدايت ، بل سوف ينتج الكهرباء التي يمكن ان تستغلها في ادارة الصانع التي تقع غرب الاسكندرية كلها ، والصانع التي يمكن ان تقيم مستقبلاً في منطقة المشروع فسي تصبح المنتجعات السياحية المزروعة بالماء المصفى ، وسوف تنشر المحطات المساعة على طول الساحل حتى مرسى مطروح ، لهذا المشروع هو زراعة ٥٠٠ مليون فدان تنتشر في طول الصحراء الغربية وعرضها على عدة سنوات

وقد قرر في الاجتماع ان تشكل اربع لجان من الاخصائيين ، الاولى خاصة بالزراعة ، ودراسة التفاصيل التي يمكن ان تلام مع الزراعة والماء المعولة على ان تغطي في نفس الوقت اكثر محصول دون ان تقل من حوده الانماج او الحصول بدراجة الملوحة التي يمكن ان تنقل في المياه المعولة بقوة الله

وتقوم اللجنة الثانية باجراء التجارب على الرية لاستيعاب المواد التي يمكن خطتها او حطبها بها ، واخبار عن تفاعلها مع البلور المناسبة وعلى صلاحيتها وصلاحيه المياه المعولة لها

اما الاعمال الهندسية الخاصة بالرى فقد اقيمت على عاين اللجنة الثالثة ، وتمثلت دراساتها توزيع خطوط المياه ، للانابيب وخطوط الري التي قد تستلزمها زراعة المناطق الرطبة في المشروع ، وطرق التحكم في الرى والصرف ، وربط اداهي المشروع بطرق يمكن ان تسمح للالات المستعملة بالسير فوقها

اما مهمة اللجنة الرابعة فهي عاينة بحثية ، ويخصي بوضع نفاذ المشروع موضع الدراسة ، وتقديم الملاحظات لتخصيصها مع الحصر على مستوى كفاء المشروع حتى يتم الحصول على المياه المعولة داخل المكاتب

ويرتبط المشروع بسرعة التوليد التي سوف تصد من مديرة البحر لتلحق مع المياه المعولة لتحتل بها ككي ساعد في تنظيف الملوحة ، والمشروع في سكة النهائي يمكن ان يوفر على الدولة كل المصايف الصعبة التي تسود بها المال كما انه قد يحفظ سكر الرغيف أو يزيد من وزنه

# جامعة ابن خلدون الإفريقية في القاهرة

محرر موى الفكر ، واردمر -  
وارسط بالواقع ، ورسمت افاق  
الامن سموت .

ان استطع ان نستعيد من  
مفكرى امريكا واوروبا والعالم الذي  
رسموا بين افكارهم من المساواة ،  
وبين حماسهم للعدالة وبين تحرر  
هذه البلاد الجديدة .

ونستطيع ان نستعيد من  
خبرات الجامعات في غرب وشرق  
وشمال امريكا .

كما نستطيع ان نعيد ، ايضا  
تجارب المصانع العلمانية الفكرية  
وتهدم الافكار المامسة ، ومحو  
الافكار المهرولة ، حتى يتفاعل  
الفكر الافريقي المتفتح مع الفكر  
الاساسي المعاصر .

ان انشاء جامعة افريقية  
نستضيف اساتذة افريقيين  
متخصصين ، وطلبة افريقيين  
متطلعين ، وترفع علم حرية الفكر  
والراي وتبادل الخبرة ، سيثمر  
في المدى البعيد اضعاف ما تصور .

ان الشباب هم قادة المستقبل  
والبناء شبيبا بالشباب  
الافريقي ، ساهينا في المستقبل  
وسيبخل فيهم روح الثقافة  
المحررة ، الترابط ، المخلصة  
من كل عقد الاستعلاء ، أو الجهالة  
الصفه !

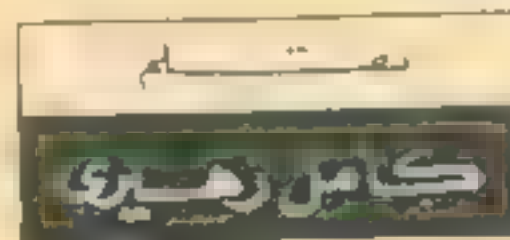
ان العلم في افريقيا لم يعد في  
خدمة الغزو والاقطاع ، ولكننا  
نريد نشاطا ثقافيا عميقا ، طلبا  
في خدمة هذه الشعوب وفي خدمة  
المساواة الحقيقية ، بين الاجناس  
والحصارات والتجارب .

كامل زهري

من كانوا على احكام افريقيا ،  
لم تقل اعمالهم الى اللغات  
الافريقية العديدة !

ان عالم الشعر والفن والادب  
والعصا الحديثة لا يقل اهمية  
عن عالم الفكر السياسي ، ولابد  
من ان توجد جامعة - للافريين -  
- حولها الافريقيون الماطفون  
على العصبة الافريقية من مفكرى  
العالم المحررين .

ان عشرات الدراسات من  
الاحوال الاقتصادية ، والمساكن  
الزراعية ، والتنمية ، والحطط  
.. بل والاشتركية ، لابد ان تقل  
الى اللغات الافريقية ، حتى يتبادل  
الافريقيون هذه الحرات الطويلة ،  
والهامية ، والتشابهة في كثير من  
الاحيان .



فما لنا لو نشأت - في القاهرة  
- جامعة نسميها جامعة « ابن  
خلدون » - أو أي اسم آخر -  
ولكن « جامعة الحرية » ..  
لتدريس وتعلم وتعلم ونظم طلبة  
واساتذة افريقيين .

ولمادا لا ننشئ هذه الجامعة  
مشاكل افريقيا - على الطبيعة -  
كالتصنيع وتنظيم الزراعة -  
والحطط ، والتنمية .. وغيرها .  
ان اولي ثمار الاستقلال هي  
حرية الفكر وازدهاره .

واولي ثمار الحرية هو الاتصاف  
بالواقع ، وتعير هذا الواقع .  
ولا يمكن ان يتم ذلك ، الا اذا

لا بد ان تترجم لقاء قادة الدول  
الافريقية المستقلة الى العلاقات  
الثقافية ايضا .

ان الكشف عن هذه الحضارات  
القديمة ، وعلاقات هذه  
الحضارات ، بل وصراعها احيانا  
يحتاج الى مزيد من الدراسات  
الجادة .. المنهجية !

وهذا النجاح الذي نشهده في  
افريقيا اليوم - في الامم المتحدة  
او المؤتمرات السياسية ، انما هو  
ثمرة لقاء بين قوى شبيهة  
سياسة وفوى فكرية نشط  
واحرقت حجب المستقبل واثبتت  
بالمساواة بين الحضارات  
والاجناس .

ولولا هذا الجهد « الفكرى »  
الكبير الذي قام منذ اكثر من  
خمسين عاما بين انباء افريقيا  
من المفكرين ، لكشفوا حقيقه  
الحضارات الافريقية ، لما  
استطاعت الحركات القومية ان  
نهض اليوم ، وان تكسب في  
النهاية .

ان افريقيا مليئة بالمتقنين  
والمفكرين والمؤرخين والعلماء ،  
الذين اصنعوا تاريخ القارة ،  
ولكنهم لا يزالون « شبه مجهولين » .  
اننا لا نعلم كثيرا عن وليم دى  
بوا ، وجورج بادمو ، وبراها ،  
من كتاب الطلبة الساسة ، كما  
لا نعلم كثيرا عن ايمى سيزر  
الشاعر الذي ربط مستقبله  
بافريقيا ومن الشاعر ليوبولد  
منغور رئيس جمهورية السنغال  
وامامى قائمة لعشرات المفكرين  
والشعراء الذين لم تترجم اعمالهم  
بعد للعربية . كما اخشى ان اقول  
ان كثيرا من المفكرين العرب -  
المعاصرين ، او القدامى ، وخاصة





عزیزی  
الشیخ

١٠ - ثم حثب خديها الى الارض  
 واما بعد فرحاه ن برسلوا اليها  
 باقر اذهم لخصي مسوي الخدمه في  
 سر كافي ، مخلاها ، وحضبت ملح خضيه  
 جسمها ، بخار : لاجل امر ٢ صديها

المستمع للاستماع

الموسى الاسيلاكه القامه

الموسى

الاجسامى من جانب \* الموسى \* بلعبه  
دور الناتج الى المصمم الانسراكى ، وبحوجب  
سسه الناقص والبانبات الى ما ليدورهم من  
أهيه وحطوره ، ، انما يحتل ، من جانب  
القادات في الموسى الاسيلاكه ، لهما  
واعيا لظنعه مرحله الحول الاقتصادى  
الاجسامى الى بحازها عصبيا ، ، والم  
لا تشك في ان الافراد - خاصه اولئك الذين  
يحكون بحكم اعمالهم بحماهم النسبه  
يلصون دورا رئيسيا في تأسيس انصار  
الحصاهم بان هذا الحول كان ضروريا  
لحناهم ، ، وانهم هم - ولا احد غيرهم - هم  
اصحاب الصلحه الخفيه فيه ، ولا مصلحه  
لاحد سواهم

من هذه النقطه السطه يصح : علما  
ما لئور اسامع من اجهه نبي فعض و  
باني ايمان الحماهم بان هذا التحول كان  
ضروريا لحماهم فحبيب .. بل وفي ربه  
الامواج كسحة طيمه لزيادة الاستفاله -  
الى الفين الذي لا يسطع . غيره :  
حقو مضم الكفاه والمعل



(1)  $1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$

فما رآه المولى إلا سيهاكاً

على أن اتصال العبادات الجديدة في  
مجتمعات الحديد وفواعلها لا يغير في  
سوق عند حدود الضراب .. والوجهات  
النسوية .. وإن لقاء الناس - على أي حال  
كان هذا اللقاء - تأتد الكبر الذي لا يمكن  
أن يصاحبه تأثير البسرات ، والقلبات التي  
يحميها الورق .. من هذا اللقاء المأسر  
بين العبادات وفواعلها ، إنما يمثل - في  
حق ذاته - علامة مميزة على ذلك التصادم  
الكبير الذي يغير أن يكون ملحوظا ،  
ومختوشا ، من ثورات الدين كانوا سؤلون  
عاصب العنافة في النظام الرأسمالي الذي  
يسقط .. وهي الذي سؤلون هذه القاصص  
عنها من المجتمع الإسرائيلي القديم  
خمس من الذين كانوا يفتنون مع عبادات  
المجتمع الإسرائيلي القديم لم يكن راحة ،  
ولقد أيضا لم يكن برفهم ، وكانت هذه  
المرحلة التي تساعد على وجودها ، وعلى  
تأصلها .. يوم من الطبيعة كان ملائما

والفصل .. ثم نفاذ من العمل في ظل  
القطاع العام الذي كفل لنا الحماية  
والاستقرار .. وحصلنا شركة في ارباح الشركات  
التي تعمل فيها

« عزيري النافع .. عزيري النافعة .. »

لا نركبوا الفرصة لاعداء الاسرائيل ..  
لا نعدا لوربا العنصرية .. لا نؤا لاعداء الاسفار  
ان يقولوا ان العنصرية شركتنا .. ان  
نعمالمة محطتنا .. قد ساهب في نقل  
القطاع العام .. آيا سوف يشك لهم جعلنا  
ان امثالنا في ظل القطاع العام .. قد  
ضاعفنا .. وان احتلنا لوربا ..  
وانشركنا .. سندفعنا الى ان نصل العهد  
كله في اجل ان يشر جميع العمال من  
العراق الكسر بين الطالبين .. فيما كانت  
هذه الشركات ملكا لاحتلالها من الإسرائيليين  
والاسفاريين .. وعندما صارت بعد ذلك  
لكلها للقطاع العام .. للتعب

ثم خص هذه  
لا يرى السامع ..

« من المعروف أنك تعمل في شركات القطاع العام التركي .. من قبل ملكا للاستغلالين الاستعماريين .. ثم أصبح السبب لحدوث جوعنا .. وظلمنا باعتبارنا جزءا من هذا الشعب .. وعلى ذلك فلا ينبغي مطالبة أن تسمح أيضا بأن يعمل أعمالنا .. بل يجب أن يعمل .. وعمل .. لنشبع للعالم جميع أن نعتبر الشركات قد أدى إلى تفهم أحوالها .. وزيادة خصوماتها .. وتحسين المعاملة فيها

« وليس من المعقول أن يميل .. أيام وتلك الاستغلالين والاستعماريين الذين كانوا يتكون هذه الشركات .. في ظل انضمام العديد من المصالح الخاصة بالبلاد

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠





الدكتور النوي المنهاس



الدكتور حاتم



• قال لي الدكتور عبد القادر حاتم ، نائب رئيس الوزراء ، انه لانام - يومك قبل الساعة الرابعة صباحا - . وانه اذا حدث يوما ودخل فراشه في الساعة صباحا ، فانه يعتبر نفسه قد نام ، في ذلك اليوم ، مبكرا !!

وقبل الدكتور حاتم ، قال لي الدكتور النوي المنهاس ، وزير الصحة ، وهو يتحدثني عن الجهاز المصني الذي يبلله ويراها النورة في علمهم اليوم قال لي : انا يا سيدي لسنا وزراء بالمفهوم القديم لكلمة « وزير » وانما نحن عمال كأي عمال .. فانا ، مثلا ، احضر الى مكتبتي في الساعة صباحا ، وانني به حتى الرابعة مساء .. واحيانا حتى الخامسة . ثم اعود اليه في المساء لانني به حتى منتصف الليل .. وما افعله انا بعملي مع كل زملائي الوزراء قريبا . وانا انجدي اذا كان هناك وزير في الماضي قد بقي في مكتبته الى ما بعد الواحدة ! !

لقد كاتب الوزراء ، في عهد ما قبل النورة ، منظرا .. وحاجا .. وواجه اما الآن ، فهي تكلف شاق .. وعمل لا يكاد يعطي الفرصه لاصحابه لكي يستمعوا بالراحة التي يستطيع ان يستمتع بها اي واحد من عامه الناس !!

كانت هذه الصفحة ، من عمق اسابيع مقبلة اول من اشار الى ذلك المصنوع بالست الابيض الامريكي اصبحوا يرتدون محتالهم الخاصة ان الرئيس «السبون جونسون» اصبح يقضي اسم « كينيدي » الى اشد حد .. وانه ، نسخة لهذه الحالة البقية التي وضع الرئيس الامريكي تحت يديها ، أخذ يقضي به كل من كاتب له بالرئيس الراحل « كيني » انه صفة ، الى درجة ان العلاقات به وبين « روبرت كينيدي » الذي الامريكي العام ، وسبق « جون كينيدي » ، قد وصلت في السوء الى الحد الذي اصبحا معه لا يسألان الكلام العادي ، في الاسواق الماسية ، ذات وكاله الاباء ، وعلى لسان « روبرت كينيدي » نفسه بمرحبا فان فيه انه لا يتوقع مطلقا .. برئيسه الرئيس الامريكي « سبون جونسون » نائب للرئيس ، وذلك لانه صبح بكرا ، اسم « كينيدي » كراهه شديده .. وما عرفت حصل اسم « كينيدي »

كان لي غرض آخر بكتابة هذا الموقف المحدث انحراف ، القدر محمد خضر من لواء .. ومن رديتها انظر محمد من هذه ناز الى ذلك العربي انكر اسمي فهم ان تحذف رفقاء الكدح فما بينهم زعيمنا .. بلع سيد خلاف فكر ، و عائد ، قد لا يستطيع بعده ، ان يتلاقى ذلك كله مفهوم .. وموقع تحجب : يستطيع ان يفهم ، و .. منه فكر الذي لا يستطيع ان يفهم ، ولا ان يفهم ، هو ان يذهب رفيق السلاح في خلافه مع رفقاءه الى الحد الذي يستعد بهم لقرن الاحسنه ذلك ، في ربي ، ليس خط .. وانما هو ، خروجه ، لا يمكن انحراف .. وسواء ما في هذه الطريقة ، في بطون .. بربكها بوزن قديم ، كصاحب خضر ..

• • • • •



السيد مبول عمر

خلافا طمعا لذلك النظام نفسه ، فيور كاتب عند لعله اسير كتاب موحود .. العبادات والقواعد و طر نظام الر حامي الذي سقط .. في .. طوع سبها بوع من لعدا ، انفسا ، والربيع العباد من كلا الطرفين بالآخر .. الذي لا يفسى ، على حد من الاحوا .. ان يسمح ان يكون هناك رعب بوع خلافه القضاة في المضمع الاسرائيلي بوعادها التي سظم - لكن سظم في الانطلاق في مسود المسود - ب بكور انما وندا ، في قمر مسجونان براط ولحارب ، والنفالي

• • • • •

• وانا جواز لي ان اكور .. المتقدمين الى « المؤسسة الاستهلاكية العامة » باول افراح يساعد على تقديم الخدمة ، وتحسن المعاملة في شركائها ، ومخاطبتها .. فاني افرح عليها بان تقدم في نهانه كرس عشاء مخرجانا لاحسار « النافع المثالي »

في كل شركة .. ولو كر محل من مخلاتها على .. مع النافع العام الصداقة ذهنية محل له هذا .. وعلى ان يكون هناك وفي محفل كل شركة .. وكل محفل .. « لوجه شرف » محفل فيها اسماء الناس الذين يطورون بهذا السرف .. ولا يسي .. بكر اسم النافع الواحد عنه مرات في هذه اللوحة ، اذا ما ظل قادرا على ان يحفظ نفسه ، في نهانه كل عام ، بذلك اللقب

ان العواطف الفردية في الانسان لا يفرها .. كما بصور الكتيرون خطا - الماديات فقط .. بل ان هناك من « المصوبات » ما هو افضل في تحريك هذه العواطف عند الانسان من كثر جدا من تلك « الماديات » الزائفة .. وهذا الافراح الذي تقدم به ، هو - في لعدري - نتوء من هذه « المصوبات » التي تسهفها تطلعات الانسان .. والتي لاتند في ان لها نائرها للساشر ، والكبر ، في مخرجك حواظه كتحقيق كل ما هو الفصل

• • • • •

إدست همجواي

جوسون

نابري

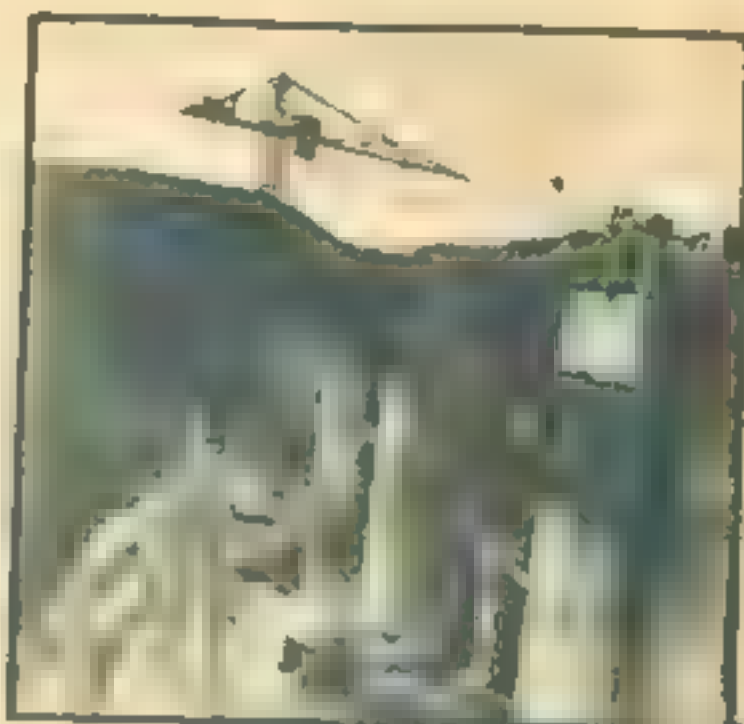
محمد خضر

روبرت كينيدي





• الدول الأفريقية تبحث عن الاستقلال الاقتصادي بعد الاستقلال السياسي



تصنيع



تحقيق فتح الشيخ



لماذا تحرض القاهرة على قتمية  
علاقاتها، لاقتصادية مع الدول  
الافريقية التي حصلت على استقلالها  
حديثا ؟ وما هي مظاهر هذه  
العلاقات ؟ وما هو منطلوقها ؟

● الاتفاقات التجارية التي بيننا وبين أفريقيا ليست تقليدية.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## العروض

طبعة المبادى التجارية

أَفْرِيقِيَا وَدِدَا لِقَاهِرَةً فِيهِ!



المجلد الثاني

ومما حاولت هنا أن أخصي لك الأستاذة المحففة.  
ومما كنت بارعا في التلخيص ، لأنه صيقل  
بلا شك دون الحففة المزعجة ، والواقع الرخيص

الحاكم العسكري  
عنه لومسوا

تتألف حوت الى حقائق للعلماء وانما او  
مستودعات للامال ، وان هناك جوامع حوت الى  
مصابك يهودية : مسند النبي داود على جبل

ووفقاً لله ، نحن أيضاً ، في التخلص من  
البؤلة المذيلة التي فرضها علينا الاستعمار  
فرضاً ، ويريد أن تكون معنا أيضاً ، حياً  
جنباً ، حتى تنطق أماني وأمانك .



# نشورة افريقييا



## هي التي حررت زنجوج امريكا!







أمريكا تشهد الآن موجة هائلة من العنف











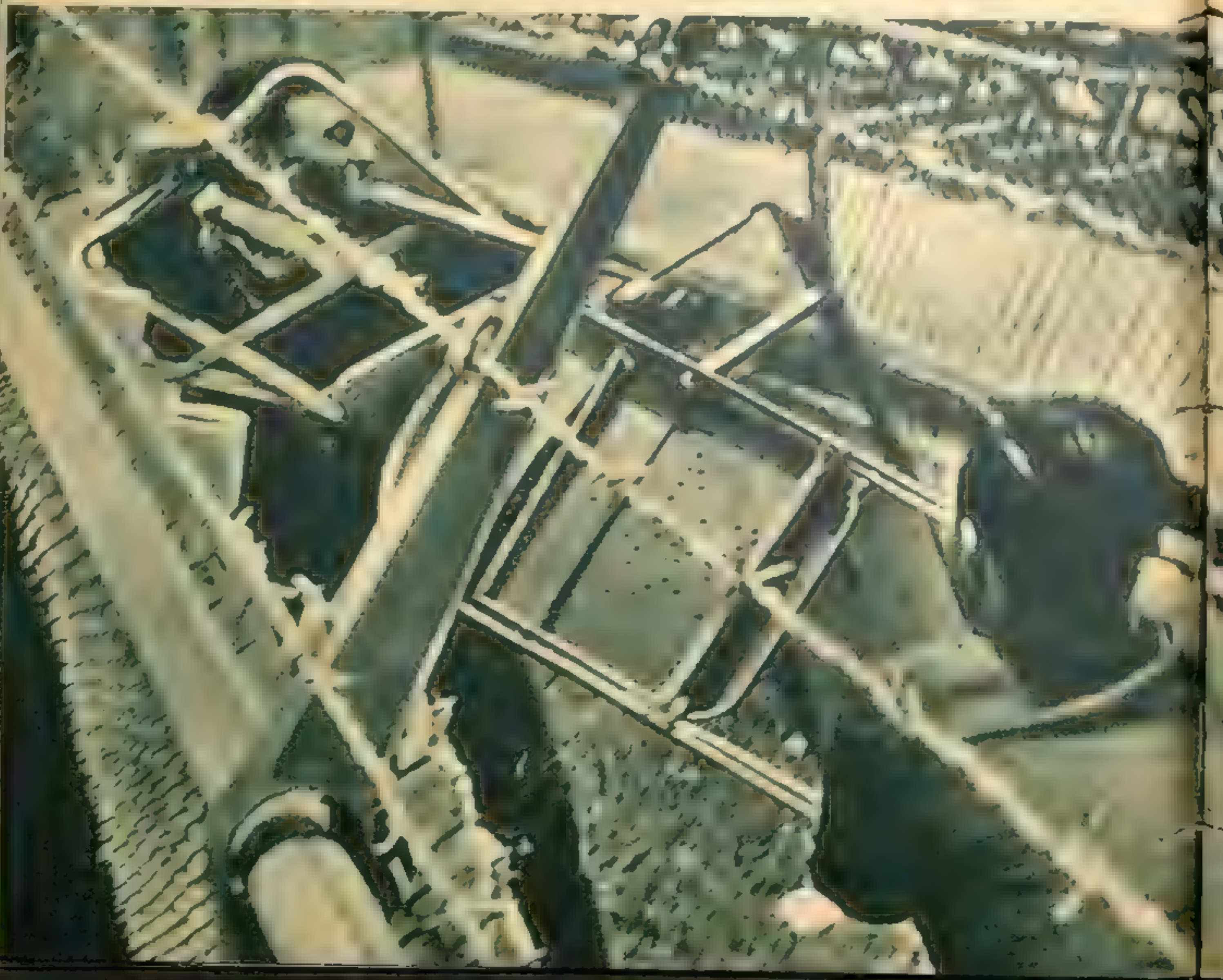




هنا الرعي حاول حصور احتفالات عيد الاستقلال بولاية  
الاناما . فحاصره النمس . وانهاالوا عليه فربما بالكرايس

الرعي تنارلس سلكت يستخدم كرسيا في تفادي ضربات  
البيس الذي حاصروه . لانه نغرا وحضر حفلا للبيس ا ..

## معسكرات الموت !!









ف وقت الراحة ..

# كوكاكولا غير مانعك



صحبة هنيئة منعشة ..

مرح وأصدقاء وكوكاكولا المنعشة.  
إن كوكاكولا المشلجة  
تضفي البهجة على كل مناسبة.

دليل  
الذوق  
الممتاز



أصحاب امتياز التعبئة : شركة النصر لتعبئة الزجاجات  
إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

دون تميز ما سبب اللون أو الجنس ..

## الشعر والحرية

وقد اطلق الافريقيون الاحرار من الشعر  
اسلحة قوية في حركتهم ضد الاستعمار وبرر  
شعاره افريقيون مستقرون ، كانت مصانفهم  
على اقراء الماسلين في امالهم ابوحته ،  
وقسم الحال العالية، محد سلا شعرا مثل  
ميشيل دي اناج يقول في مقبلة له بصوت  
انا اعرف علما

علما قد ناسه الافلام  
في قرون من الطمع  
دمع هذا فلا يزال هذا العالم يكر  
هذا العالم هو افريقية  
وهي ميشيل دي اناج تصيدته يقوله :  
ساعت من اجل هذا العالم  
هذا العالم افريق  
الذي ليست هناك اخرى  
لا شرقا ولا غربا  
تطنتي سواها  
انها افريقية ..

وتقول الناصرة الافريقية فريما دي سوما  
المولودة في موزمبيق عام ١٩٢٧ :

ايا افريقية  
بلادي وامي  
قولي لي .. خيري  
ما الذي حل ياخي في الاحراش  
كالا لم تعد الى المدينة  
مع اطفالها  
واحد على كلفها والثاني في احشائها ..  
ايا افريقية  
بلادي وامي  
لا تنسى اخي البطلة ولا تطلعيها  
وليحمها تراك في حنان ..  
وشاعر آخر افريقي يمشي في افريقية  
سبه كالم نعاله يقول :

لا سمحت في  
حيث لا يكون  
فانا احنا  
منعيا على الارض  
اتبع الطريق  
الذي رسمه الصوت  
على ظهري الدامي  
وانا اسير  
بين السواحل والواو  
احمل الانفال ..  
وادير الاوان  
في حنطة السانة  
من بني الانسان  
اني قبل ان اولد  
مذ كنت في بطن امي  
محمد مصري  
مع ابي رجل  
لا ككل الرجال  
فحقوقي لست للبحر  
اني احيا  
فلا في طريق  
رسمه حضاره  
اسنان ابني  
يسموني بكرايته  
بعد ان يجرد ...  
من راحته  
وهنا في امريكا  
اعيش مع ..  
ولكن لتكول قد انجبل  
وكلاك لنا ...  
وهنا ..

اصح العطر الفاخر  
واموت تحت عطائه  
ولا اركبه  
واصنع الثروات والذهب  
واعيش في غنتك لا اتم  
اتها بقط دعائي  
التي تدفق عبر القرن  
بحمها ويرى بها آخرون  
مع انا هنا ...  
في كتابات الاحرار  
امثال رسون وسيزار  
وفي « الصبي الاسود »  
وعند كل من يؤمن  
بقا تصنع مقومات الحياة  
ويصارع الموت في سبيل العيش  
والذين يؤمنون  
قرب زوال الليل  
وطول النهار ..

وفي كل هذه المؤتمرات كانت القرارات تأتي  
بتأييد حق السود في الحياة وفي تقرير  
مهمهم بقتهم وحق الشعوب الافريقية  
في الاستقلال والوحدة وكان ديورا يقول :  
اني اعرف ان هذه المؤتمرات هي بمثابة  
الفرع على الطبول حتى تبقى فكرة الجامعة  
الافريقية حية لا تموت

وفي سنة ١٩٤٥ انعقد المؤتمر الخامس  
للجامعة الافريقية بمدينة ماسينتر  
وجاءت وقود عديدة من قلب الصحراء  
الافريقية ، كان من بينهم ترومواوسيكونوري  
وجورج كيتانا ، وجورج يامور وهارولد  
لاسكي و ج . ج . ويلز . ولم يكن هذا  
المؤتمر الا مؤتمر كعاج ونسحق عمل .. وايد  
المؤتمر كل الحركات التحررية الاستقلالية  
في القارة كلها واعلى المؤتمرون انهم لا يترقبون  
بالحدود الصناعية التي اقامها الاستعمار في  
بدهم ، واستكروا الاستقلال الاقتصادي ،  
وطالوا للادهم بالتصنيع .. وباركوا المؤتمرون  
من حركة تهدف الى توحيد الشعوب  
الافريقية ..

ومالت الافكار التي يمنها ماركوس  
وبروركر ، وشنت الافكار التي بنها ديورا ،  
لاني افكار انسانية تدعو الى الاتحاد وحرية  
الشعوب الافريقية ووحدةها ،

ولا يمكننا ان نفضل شخصية كشخصية  
جورج يامور ، ذلك الذي حارب الاستعمار  
في كل مكان من طريق كتاباته الوصفية  
لحادثة التي جعلت وجهة النظر الافريقية  
تسبحه انجاسة واني نكتب من حربه  
الحرية ولعند بعض شعوب افريقيا  
الافريقية ، وفي مقدمه كتب جورج ادور  
« كتب لعمر برعانيا اربعة » ، واربعة  
والسلام العالي ، وواجهات الرجل الابيض  
ومن اهم كتبه افريقية والامبراطورية  
البرطانية الثالثة ، الذي كتبه بدمرة من  
مؤتمر كل افريقية ، فدراسة مشددة  
الاستعمار في ضوء الاوضاع الاقتصادية التي  
استحدثتها السياسة البريطانية في اقصاء  
الحرب العالمية الثانية وقد اعدي يامور  
كتابه الي ديورا وكان وقتها مديرا لاداره  
ابحور انجاسة بضمم الشعوب الملونة  
دمر لعمه اليوم لاربعه وار كاسلي  
هانغورد مؤلف كتاب « السعد اوط » في  
من حن الداب ، وجميعه مساهمة الاراسي  
في حرب افريقية ،

وقد اهتم يامور في كتابه بالانجاسات  
لديمية في حرب افريقية وشرقها وخصص  
لها القسم الرابع والآخر من كتابه ، وهذا  
مولد من سكان افريقية نصر على ان  
بحر .. اما مطالب بالعلم ، طالب بحو  
احسبون على حياة لائق ، اما طالب بحما  
في الصبر من آوائنا ومشاغرتنا انا لا نحمل  
من هذا العصر الطويل الذي حثا فيه ،  
نحن على استبعاد لان صانع البصية ،  
ولكن لا يرد ان يصور حوما اجارون كي  
رسم الافراطيه الرابعه ان مبرا  
وجوه

اما نظم الرسائل الاحكارية وممن  
لحكم وموس الاموال الصاعدة وعرف  
السياسات التي تمام لمبالغ احد ، ودوس  
الابرار وحدهم

اما برحب بالديمقراطية الانسانية  
الديمقراطية الحقة الوحيدة ومن اجل هذا  
شكروا وتعمل ، ويجاهد لاجل العالم  
لحم الحقيقة احوالا وسعائل بكل وسيلة  
من اجل حريتنا ومن اجل تقدمنا الاجتماعي  
ونضم الكتاب قصة الدعوة الى الوحدة  
الافريقية وكيف بدأت مؤتمر افرا في مارس  
سنة ١٩٢٠ الذي دعا الى تعيق الحكم  
الذي للشعوب الافريقية والذي ارسل  
وقودا الى الخارج محب في لفت الانتظار  
الى مطالب الافريقيين وان كانت هذه  
الوقود لم تنجح في اقناع اللورد بلير وزير  
الاستعمارات البريطاني في احاطه مطالبه

وكذلك مؤتمر « غير الاوربيين » في جنوب  
افريقيا الذي عقد عام ١٩٢٥ وسم الجماعات  
الاسيوية مع الجماعات الافريقية ووضع  
سادى لحقوق الانسان منها حق الانتخاب  
لكل رجل وامرأة بعد العادة والمشرن ،  
والعظيم الاحاري لكل فرد حتى سن ١٦  
مع وجبات غذائية صحابة ومع صرف الكتب  
والادوات للمصالح وحرمة حرية القسرد  
الشخصية وحرمة منزله وحرمة الخطابة  
واصحافه والجمعيات وحرمة المنزل  
واسل والنسوان بين كبل الاسرار

صبري أبوالمجد



يقام بمحور أميرة العالم

من القبلة الممدودة القفلة ، الى الاساس  
السائل  
من مستقبل العرافة والكلاب الى مناطق  
احدم الورى في الفضاء المسحوق  
من الاستسلام للزور والمهاة الى صناعة  
الحرية والكرب  
عن ارض السوداء العظم والامه الى ارض  
الاسراكية الطمعه  
من احرقتي الطمعه والكآبة الى اصبغ احلام  
الاساس  
ما لمولها رحلة وما الصرخا - وما اصعدنا  
كذلك  
ما امجد لي بطيح وحضان الانسان على حديد  
بافر  
هل يحب ان تصبح الرخيا غريق نسيم  
جديد .  
السن غريق اسنان جديد !  
التسحر الذي خلقته صناعه الاستغلال في  
اوروپا وامريكا ، تبعه من جديد صناعة العلة  
والحرية في الرضا .  
بالقانة والمجاهنة والوعي واليهجة ، قرع  
في افریقا طاعة الانسان وتحدت خطراته  
تحت اتصال النعوب الاخریفة من اجل  
الانسان والعصارة  
تحت اتصال شعوب العالم من اجل الانسان  
والعصارة في افریقا

[illegible]



بالعرض  
الصناعي



فکرِ پسے

تأليفه : فؤاد بن فرعون  
ترجمة : عبد الله المشرك  
مراجعة : د. يحيى خضير  
وإشراف : د. يحيى خضير

الشمس قرشاً

الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
الشيخ محمد بن عبد الوهاب

وودرو ویلیسون  
و سیاست توازن بقوی

تأليف : إدوارد لوري بوسيج  
ترجمة : الدكتور عبد القادر يوسف  
تصميم : السيد ا.م. عبد الفتاح ابراهيم

الشمس ۲۸ قرش

الشيخ ٣٨ قرش  
٣٢٠ مائة وعشرون قرشاً

کتاب لا یدأ تقرأ

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱. در هر صورت که می باشد  
 ۲. در هر صورت که می باشد  
 ۳. در هر صورت که می باشد  
 ۴. در هر صورت که می باشد  
 ۵. در هر صورت که می باشد  
 ۶. در هر صورت که می باشد  
 ۷. در هر صورت که می باشد  
 ۸. در هر صورت که می باشد  
 ۹. در هر صورت که می باشد  
 ۱۰. در هر صورت که می باشد

[illegible]

۱. در مورد این موضوع تحقیق کنید و نتایج خود را در کلاس با دیگران به اشتراک بگذارید.  
 ۲. به نظر شما چرا بعضی از افراد در این زمینه اشتباه می‌کنند؟  
 ۳. چگونه می‌توانیم از این اشتباهات جلوگیری کنیم؟  
 ۴. به نظر شما این موضوع چه تأثیری بر جامعه دارد؟  
 ۵. آیا راه‌حلی برای این مشکل وجود دارد؟  
 ۶. به نظر شما این موضوع چگونه می‌تواند به نفع ما باشد؟  
 ۷. به نظر شما این موضوع چگونه می‌تواند به ضرر ما باشد؟  
 ۸. به نظر شما این موضوع چگونه می‌تواند به بهبود جامعه کمک کند؟  
 ۹. به نظر شما این موضوع چگونه می‌تواند به تخریب جامعه کمک کند؟  
 ۱۰. به نظر شما این موضوع چگونه می‌تواند به تغییر ذهنیت ما کمک کند؟

[illegible]

ان مصاحبه الحسي لكثير من الظواهر  
لا يعني اننا امة العامل الاساسي للفعال فيها  
ان فوكه هذا يدكرني صدق آخر كان مخرج  
معي في اكتشاف نظريات جديدة انفسهم  
للازمن . فعلى ذات يوم نظريه بوكند في  
فيها ان الحماض - هي المخرجه للمازنج

[illegible][illegible]

$a + b = c$   
 $a + b + c = d$   
 $a + b + c + d = e$   
 $a + b + c + d + e = f$   
 $a + b + c + d + e + f = g$   
 $a + b + c + d + e + f + g = h$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h = i$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i = j$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j = k$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k = l$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l = m$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m = n$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n = o$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o = p$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p = q$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q = r$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r = s$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s = t$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s + t = u$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s + t + u = v$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s + t + u + v = w$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s + t + u + v + w = x$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s + t + u + v + w + x = y$   
 $a + b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s + t + u + v + w + x + y = z$

[illegible]

۱- من و ...  
 ۲- من و ...  
 ۳- من و ...  
 ۴- من و ...  
 ۵- من و ...  
 ۶- من و ...  
 ۷- من و ...  
 ۸- من و ...  
 ۹- من و ...  
 ۱۰- من و ...

[illegible]

ان تالله ماذا فعل بغيرك ماذا فعلك  
لناس ماذا فعله لهم من عدا للوحدة  
والصبر

**المفسر الجنسي للنازح**

ما رجو تذكروا ما فعله

محمد عيسى

[illegible]





صندوق البريد الجديد  
مكان وضعه سائر يعرف فيه  
التقويم ومعدن العرب مكتب بريد

ان خدمات البريد تصل الآن الى كل مواطن في بيته ومقر عمله ، ولكن  
الانسان بالطبع لا يعيش كل حياته في البيت ومقر العمل ، انه يسافر  
في احيان كثيرة ويتنقل ويعيش اياما في مواقع تعمير او تصنيع  
جديدة ، او اماكن تجمعات مؤتمرات او مهرجانات او  
مسابقات وغيرها . . . وهذا بعض ما قدمته هيئة البريد لتمديد  
خدماتها ايضا الى كل مواطن خلال اقامته في هذه الاماكن . .  
فالبريد في مجتمعنا الاشتراكي الجديد ، يخدم الشعب في كل زمان ومكان

# الناس والبريد والخدمة



موزع البريد - نموذج من العمل البريدي الجديد  
الذي يرمز به هيئة البريد وبروده بكافة المرافق  
التي تفرغها اذنى مسير في مختلف العمل البريدي

● ان اهم استحداثات هيئة البريد  
لخدمة المواطن بمصايف الجمهورية  
طوال الموسم تشمل ثلاث وسائل هي

- المكاتب الثابتة
- المكاتب المؤقتة
- المكاتب المتنقلة

● مقطورات . . . والمكاتب المتنقلة  
موجوده الآن في كل مصيف ، ولغرضه هي  
الاكتفاء بخدمات الزوار من وسائل  
الخدمة اللازمة ، اما المكاتب المتنقلة فهي  
مجهزة من وحدات بريدية كاملة داخل  
مقطورات مزودة بكافة الاستحداثات  
البريدية الحديثة ، وكل هذه المكاتب  
تعمل الآن لخدمة المواطن في كل مكان

● من الخدمات الحديثة التي تقدمها  
هيئة البريد للمواطنين ، ان جميع هذه  
المكاتب تقدم بكافة افعال التسهيلات  
البريدية لسهولة التعامل بهذه التسهيلات  
وبذلك اصبح لكل مصيف حقل لتتبع  
حسابات جارية في العرب مكتبه بالمصيف  
وصرف ما يريد من حساباته في أي مكتب من  
المكاتب الاخرى . .

● اتمت هيئة البريد ايضا نماذج جديدة  
من صناديق البريد سيتم استغلالها في  
المصايف والمدن والمواضع ، وكل صندوق  
سما من عليه هذه الملصقات التي تشمل  
جميع كل مواطن في كل مكان . مواصفات  
دوران التوزيع حول العرب مكتب بريد  
في فترات اقرب وكافة بريدته . .

● تفتي طلة مدرسة البريد وعندهم  
للاطفال طالب بريد . المدرسة الصيفية  
بالصيف للاطفال ، افعال البريد وتعليم  
الاصول وتعليم الاطفال مع ما هو عليه  
هم التعميم من تعليم بريد الصيف بأحد  
المصايف وبذلك سيم هذا السعد الكبير في  
تعليم الصغار

● نظمت الهيئة انتداب موظفيها العاملين  
بأقصى الحماس ، للعمل في فترة الصيف  
بمكاتب البريد التي انشأتها في المصايف  
لخدمة المواطنين ، وبذلك يقوم هؤلاء  
الموظفون بخدمتهم في جمر يسمون فيه بـ  
البريد

مكتب البريد النموذجي في دماط،  
من اجاب المسائل البريدية المتكاملة  
التي تسببها هيئة البريد في سائر  
اجزاء الوطن كتحقيق للمواطنين  
خدمات بريدية كاملة على احسن  
النظم البريدية في بلاد العالم المتقدمة



من اجل توفير الخدمات البريدية  
لكل مواطن في كل مكان اعدت  
هيئة البريد هذه المكاتب المتنقلة  
مقطورات لخدمة المواطنين في  
المناطق في المصايف ومراكز  
التجمعات والمهرجانات وغيرها . .  
للمواطنين كافة مقالهم البريدية وتوفير  
عليهم الانتقال الى المكاتب التي قد  
سعد عنهم في المدن والمناطق . .







هكذا وصل عبداللطيف ابوحنيفة ومحمد  
رجين مما الى نهاية السنين واستحق كل  
مهما كتب القصار الاول . وتري  
ريون مسكنا علم الجمهورية الذي  
رفرف غالبا في روحها . . .

تماسيحنا

أبطال

العالم

دائمًا





الرئيس جمال عبد الناصر في زيارة جنات  
الشركة الأهلية للبطاطين والأقمشة الصوفية  
بالمعرض الصناعي



كار في اجتماع عاوده الأستاذ علي فكري تاسيم رئيس وعضو مجلس الإدارة لمختلف  
 قسم يحتاج تروى مختلفه من الخدمات عامه و الواسطه و لخدمة اى تاسيمه جميع  
 الادوار بالاصافه ان الأقسام المصنوعه الخدمه نو خدمت لخدمه و لخدمة اى تاسيمه

### نشاط الشركة قبل وبعد التأميم

قبل التأسيس	بعد التأسيس = قبل الماتم =
١٠٠ ر - ١٠٠ ر	٢٠٠ ر - ٢٠٠ ر
٧ ر - ٧ ر	١٢٥ ر - ١٢٥ ر
١٢٠ ر - ١٢٠ ر	١٦٠ ر - ١٦٠ ر
٣٥ ر - ٣٥ ر	٢٢ ر - ٢٢ ر



مجموعة من السياح الذين انتزعوها في السوق يطوفون في انتظار  
استرق البند ، و ترى بينهم محمد ربيع ، و معه الطيب أبو حيف ، x x x

قوله الانتصار يتناولها عبداللطيف  
ابو هيب .. ومحمد زبون .. وقد  
اتفقا على هذه النسخة قبل  
السنين .. ولكننا احفظنا تأخير !



كما حدث في كل سباق لساحة  
المسافات الطويلة فاز ثلاثتهم تماسيح  
السن بطولته سباق كبرى - بولي  
.. عبد الغلف أبو هيف ومحمد  
رسون المحرمات فازا بالطولة انماة  
.. وسين السادلي فاز بطولة بهواة  
أنت لم تسرك مصر هؤلاء الاطفال  
الملاة .. ولو اشركنا رابع لهاز  
هو الآخر .. ان تماسيم أبو هيف  
ومحمد ريتون للمركز الاول لس من  
مسل المصافه. لقد اتفقتا السعر  
- نسحا حسا الى حب عالما معيا  
علمان السباق بالمصافه الكارمة  
ووقتها لم اعس سرهما ، حتى لا صيع  
أبر المعافاة على العالم . ولكن قدر  
تماسيحنا بطولات اعالم في الساحة  
لم يمد معافاة له واسط الرماصية  
اعالمه . لقد اصح ذلك سنا ناديا  
و المعافاة الا يحدث - لا قدر الله -  
تحية وتهنئة لاطلنا الثلاثة وقتلوا  
معهم في السافات القادمة .. في  
أوهريث .. وفي تورينو واللاسك سينو  
وميتشحي .

## محتوی الدین فکری



الأخبار الفنية المثيرة  
تقودها أدلة خفية  
الكوالب

ثم أصبح حديث الناس في كل مكان





التطلع الى المستقبل . . الرئيس جمال  
عبد الناصر يشاهد مودعا يوضح ابر  
بعد البد الحال على مشروعات السعة  
الخاصة بالصناعات الغذائية . ويرى  
السيد الامين حسنين عارف رئيس  
مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة  
للصناعات الغذائية وهو يشرح للسيد  
الرئيس المتروحات التي ستقوم بملها  
المؤسسة في السنوات الخمس القادمة  
والتي تكلف حوال ١٣٨ مليوناً من  
الجنيهات ومعها التفسير عبد الحكيم  
عامر والسيد زكريا عيسى الدين والسيد  
ابور الساعات والدكتور عزيز صملى

## الرئيس في جناح المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية بالمعرض الصناعي

حتى جناح المؤسسة المصرية العامة  
للصناعات الغذائية بالمعرض الصناعي  
مساء الاحد الماضي بزيارة الرئيس جمال  
عبد الناصر . امضى الرئيس ساعة ونصف  
وهو يطلع على صناعات الغذائية . بدأ جولته  
بزيارة عمليات انتاج الخشب الحبيبي  
والورق ثم قسم المطور ثم انتقل الى  
قسم الزيوت الغذائية والمسابي الصناعي  
والصابون ثم تجول في القسم الملبات  
المختلفة والاسماك والالبان والبطون ،  
والمياه الغازية والدخان . استعرض  
الرئيس في جولته ثمرات هذه الصناعة  
الصاعدة التي ظهرت في ظل الثورة الحديثة  
والتي نبتت من ارض بلدا لمصالح ابناء  
بلدنا وناقش المسئولين عن الصناعات  
الغذائية وابتدى بعض الملاحظات  
والتوجيهات على كل ما شاهده هناك .



صناعة السكر وشقائه استطاع  
ان يدفع معمره فخمة في مستوى  
الايام في سنوات قليلة والصورة  
لرئيس جمال عبد الناصر وهو يمدى  
ايمانه بالايام الصبح من المطور  
ومستمرات العمل . كما شاهد  
سبيله مراحل انتاج الخشب الحبيبي  
وليه الورق من مصاص الخشب .  
وقد اعطى سبيله سحاح بطون  
انتاج ورق المسطح . . .





من جمال عبد الناصر يحيى مستقبله من الجماهير عند وصوله الى جناح المؤسسة المصرية العامة للصناعات الجلدية  
بالمرسى الصناعي - ويرى في الصورة المشير عبد الحكيم عامر والسيد علي صبري والدكتور عزيز صدقي والمهندس أمين حليم  
وزير الصناعات الخفيفة والإسناد حسين عارف رئيس مجلس إدارة المؤسسة والدكتور حسن عثمانى مدير المؤسسة ...



صناعة المصنوعات هي إحدى خطوات التطور الذي دخلت حياتنا بعد  
التوجه إليها صناعة أعواد الإضاءة الطازجة والمطبوخة - والصورة  
السيد الرئيس وهو شاهد معروضات كثيرة من مصليات المربي  
والفخر الطهو بالثمن والأزر والعمري والسبك المطبوع . . .



صناعة الدخان استطاع ان تصدق امام مثلاتها الاخيرة ، بل وسبق عليها في يحيى  
الاحسان واست ابروج الثورة الكبرى شملت هذه الصناعة فاصبحت نادر المصنوعات  
اصغر منه تصديرها للخارج - والصورة للسيد الرئيس يفتش معروضات الاناج  
العديد من المسحوق والمصنوع التي تصف في دكان مديرية التحرير .





ان صناعة الماء الغازية استطاعت ان تخرج، وتصنع صناعة حرمه  
خالصة في ظل الثورة . وفي قسم الماء الغازية تبارك السيد الرئيس  
رحمته من المتروبول العربي الجديد . مصر كولا . واسى اعطاه هذا  
المشروع . كما ساعد سبلاته . انواع الاخرى من الماء الغازية  
وعاصمة الماء الغازية التي استعملها المراكب لمرضى السكر



صناعة الزيوت والصابون والمنسلي الصناعي والمنظفات الصناعية هي الصناعات  
التي دخلت كل بيت وخدمت كل فرد من افراد الشعب . وقد شاهد السيد  
الرئيس عينات من الانواع الجديدة من الصابون الذي تنتجه شركاتنا العربية . كما شاهد  
سيارته نموذجاً لاجهزة استخلاص الزيوت بالادوية المصنوعة التي تهدف الى زيادة انتاج  
الزيوت بحوالى ٢٥ الف طن سوريا ويوفر عمالات صلبة قيمتها ٣ ملايين جنيه



ان صناعة البسكويت والحلويات استطاعت ان تتفوق في بلدنا وتصنع صادراتها  
لفخرنا . والصورة للرئيس جمال عبد الناصر وهو يشاهد منتجاتها  
من البسكويت والحلوى والخبز المصنف التي تصنعها لخدمة العمل الجديد  
بالبلاد العربية . وكذلك الانتاج الجديد من خبز لمرضى السكر



ان صناعة الآلات هي إحدى الصناعات التي تعتبر صفاق عن مدى  
تطورنا . فهي الصناعات التي يمسون بها تطور الأمم في الخارج وقد  
شهد السيد الرئيس الاناج الجديد من انواع الآلات المصرية . الركنورد  
والسروسو . وغيرها من الاصناف العالمية التي كما سوردعاهن الخارج





الرجل العصري في مرتبط خيول حلبة ميزون لافيت . ملابسها من تصميم قد لايبيدوس

الرجل العصري لا يغامر . إنه يستمتع بعناية إلى ملاحظات راكب خيول فرشي معروف ، وشارك بارسية فائنة معلوماته الوثيقة وثايسروي □ من بين الأنواع العديدة التي تنبض بها الأسواق ، يختار الرجل العصري سيجارة وثايسروي - سيجارة الذوق المدقق !

وثايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



وثايسروي -  
سيجارة الرجل  
العصري !





السيد الرئيس بندي اعطاه مصباحه الموكب



السيد الرئيس جمال عبد الناصر يترؤس جناح المؤسسة المصرية العامة للتعاون الإنشائي والصناعات الصغيرة - بالمعرض القومي لبلقاء أحدث لمبرات انتاجها

# جناح المؤسسة المصرية العامة للتعاون الإنشائي والصناعات الصغيرة

بالمعرض الصناعي

## صورة حية من صور التعاون المتخريف في ميدان الصناعة

الجمعية - وقد حققه بالتسارع بذكر  
حيات الان - مخصصا - في الحدود  
برود خصصت مساهمة الاحدية لاجلها من  
الواد الاولى ، وهكذا تأسست بمطامير  
الجمعية بحيث تم ربط الاسواق والجمعيات  
بين مزارع البصرة وفتح مساحات البصرة

وبدئ مع حمير شاط العمدة - التعاون  
الاساحية ٨١٦٣٤١٢٢ سنة ١٩٦٣

ومن ناحية اخرى فقد اصبحت المؤسسة  
رسمية وحداث بمرور الساحة في مساح  
مقد وقرن الجمهورية لمرور - بمرور  
العامات في مجال الصناعة - البصرة ،  
وتطور هذه الصناعات بمرور مساحات  
العمال الحاليين وبمرور مساحات وقرن  
المناس الحدود .

وحين يجمع الجيرة والانداد والانداد  
اتتت الحكومة مع مكتب البصرة لفتح الساحة  
للأمم المتحدة على اسم معهد الصناعات  
الصغيرة - ويوم المؤسسة بمرور خطة  
العمل في هذا المعهد الذي يهدف الى  
تقديم الخدمات الفنية والامدادية وقرن  
البحوث المعملية بمرور اذ ان البصرة  
تسبب الصناعات الصغيرة .

كذلك اصبحت المؤسسة تتولى الجمعيات  
الاساحية - واسماء بذلك صندوق الانداس  
المعاوني . وقد بلغ حجم موقوفات الموجهة  
لهذه الصناعات ٥١٦٧٧ جنيه خلال عام  
١٩٦٣ / ٦٢ .

وي اظهر هذه الصورة - ستجمع الى  
برود بوضوح كيف استطاعت المؤسسة ان  
تسبب طريقها بسرعة وبمرور وبمرور ، وان  
تسبب وجودها في ميدان مصلحتها ، وان تكون  
دعامة قوية من دعائم البصرة في بلادنا .



السيد الرئيس يفتتح مساحات المؤسسة من الالاد  
وعملها من ز سلع ومجملات الصناعات الزرادية

نموذج للمنتزل الساجي - مصر - المصنوع من الخلفات الزراعية وقد  
كلف انتاجه حوالي ٢٠٠ جنيه ومكون من ثلاث غرف وتساوية



كان يوم الجمعة الماضي هو موعد التمام  
بمن قائد تورنا الفالدة الرئيس - جمال  
عبد الناصر - وبين الثورة الصناعية في  
بلادنا ..

ولقد زار السيد الرئيس جناح  
المؤسسة المصرية العامة للتعاون الإنشائي  
والصناعات الصغيرة - حيث وقف على  
معالم نهضة جديدة في ميدان الصناعات  
الصغيرة .. تلك الصناعات التي لم تكن  
تجد الاهتمام والرحابة في فترة ما قبل الثورة  
والتي ظهرت بعد الثورة لتؤكد مساهمة  
هاتين : قسما التعاون في بلادنا كنظام  
التصلي احتماص ، ونشر الصناعات  
الصغيرة في كل مكان من القرية او المدينة

وقامت المؤسسة في عام ١٩٦١ - ورسم  
تصر الله ، فلها استطاعت ان تفتح  
خطوات سوقية وسريعة على طريق التقدم  
في ميدان الصناعات البصرية والفنية ..

ويضم جناح المؤسسة بالمعرض القومي  
تماليج واسعة لكل الصناعات التي تقوم بها  
وهي الموبيليات والاكاف - والملايس الجاهزة  
والاحذية والصناعات البطرية - وانتاج  
الآلات السليمانية وغيرها من مبروعات  
الانتشاء والتصير - ومنتجات الالبان والصل  
والبلح - والسجاد والكليم - والصناعات  
المعدنية - والابوات الزجاجية - ومنتجات  
خان الطيلي - وغيرها من منتجات الصناعات  
الصغيرة ..

وحظ هذه المبروعات قصة بيع  
شملت اتاحة الفلا ، فقد قامت المؤسسة  
بنشر الجمعيات التعاونية الانتاجية في كل  
المحافظات ، بحيث بلغ عددها ٢٢٠ جمعية  
وهي تقدم ٢٧ مملكا من قطاعات الانتاج





## أم كلثوم تفتح قاعاتها

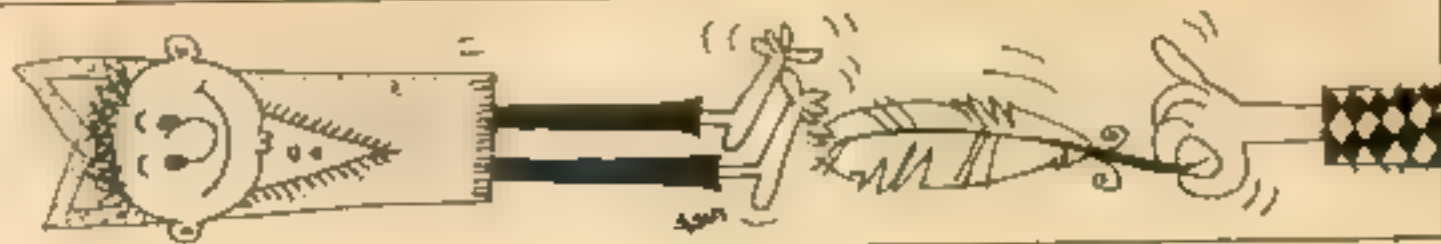


افتحت السيدة أم كلثوم القاعة التي أطلق عليها اسمها باني الاتحاد الكويتي بالشاطي يوم الأحد الماضي . بلغ تكاليف إقامة القاعة ٢٣٠٠ جنيه . كان اللواء أبو عبد الله المطيع رئيس النادي وأعضاء النادي في استقبال كوكتل الشرق عند وصولها . لعبت أم كلثوم الترويض الأخضر الموضوع في مدخل باب القاعة ودخلت وحلقتها المدعوون . كانت في سجل النادي . أرحو لنادي الاتحاد كل تقدم في ظل راعي الرياضة الرئيس جمال عبد الناصر . لعبت أم كلثوم في الماء في الطفل الذي إقامته النادي بمساحة مضيئة . علما على أثنائه . أم كلثوم مسددة  
- من عمان - لنادي الاتحاد الكويتي .





# ابتسم من فضلك



بقلم عفيفي

## النمل والسهم

الجل الذي لا يمكن أن اسمه - فرحت  
بحال الدحل سماح بطة - وسرعان ما وجدتني  
اسمع الى كل كلمة قولها النملة لاختها -  
ال دعت الاول واسمها من طرافة طويلة  
توطئة لان نقول :

- أه يا سيدي لو استطع ان اعرف أين أنا ؟  
فرحها النملة في استعجاب لم قالت :  
- أنت تعرفين جيداً أين أنت - أنت والدم  
على أرض صلبة ذرفاً ؟

- درفاً ، ومطاً

- فلكن درفاً ومطاً

- فلماذا ؟

- لماذا ماذا ؟

- لماذا هي درفاً ، ومطاً

- لأنها درفاً ، ومطاً

- ما أجبت بشئ

- لا يوجد شئ ، احبب عليه

عيا طيفا - المسكينان - لا يعرفان ان تلك  
الزردة والنخوة راحة الى غيرة اللورمايكالتي  
مارت ادفع اساقها الشهيرة حتى الآن ولكن  
هذا لا يهم - لا اسرسلت النملة الاول نقول:  
- نولي لى - لماذا تكون مصي الاراضي  
درفاً ومطاً - وبصفا درفاً بغير ان تكون  
مطاً - وبصفا كدرفاً ولا طيفاً اصلاً ؟  
- قول لي أنت - لماذا تكون اي من اي  
س

ملايح المتين طافلا ما الفاتكة ولربما ادم  
المصنوع لسماسي ، ولربما انتصر لكي يخلص  
من الى الابد -

لكه فحين حظه لا يفكرني ولا بسطع  
- فها مثل من العهد - ان يركب في عطفه  
من السجاد الصمغ الذي يعلق بها من - ولذلك  
فهو يواصل عمله فرحاً وهمو - حالها حول  
حبات السهم في سفانة نملة حمله

لكن واحد من هذا الجل لم تكن تستل  
كانونها - الا وكنت وحدها في ناحية من  
التراب - لترب الطواير الكثيفة وقد بدا من  
امرأها انها غكر - وبامعان النظر اليها حيل الى  
ان شكلها مختلف بصر التري - في شكل سائر  
الجل - انه يحكم في رأسها بالسهم الى  
جسمها يوحى الى بانها بطة مفكره - فهل هناك  
مايح من ان يوجد بطة خلسوقة ؟ وبعد فلن  
نحسب بها بطة اخرى ليست كبقية الاراس  
سلسا وولها صاصر - او صعدن بصور

بناج له ان يشمتي ويمزني برانتي - ولكنه  
ان يعرف انما دالعة من تكون - اما بالنسبة  
له جز - من الكون الكون الذي يحيط به - تماماً  
كلمة الترابه التي يحوم حولها حول حبات  
السهم - فلو انه اسبح له - في اجنحة الصلح  
المعرة - ان يتعرف على تطبي وجسم الانسان  
انه حينئذ يفر من الفرع - بصله حذرا  
بالرأ ، خطا - فكيف تطيب لك العسة اذا  
علمت انه على بعد خطوة منك يوجد كائن اعظم  
منك بطون بطون مرة - وانما لك تصل من فعمه  
الى راسه لتزجك ساعة كاملة في البحر العصب؟  
كيف بهذا نالك واسم تعرف انك مهتد في كل  
لحظه في حباتك تدور فعمه العطف لوني  
رامك لتعظم بك وبفك مع الناس من من  
حسبك ؟ لانك ان هذا الجل لو أدرك وجودي  
لاصب صمغه لم ناصي عليه اصلاً - عندما  
تدرك على صغر - وبطاحته وسوء فهمه - ولربما  
ملاحة فعمه الصمغ بالاس من العسة كليسا  
فصرف عن نشاطه الدلث الذي يراوله من

على يميني حيث اجلس ترابره صغر  
درفاً لولها طفايا من السهم  
المبلى من سيطرة كنت اكلها  
منذ ساعات - وحول السهم

تجمع عدد من الجل الذي يمكنه بالظبح ان  
افقه لولا اني اقول لنفسى لماذا ؟ انا اكل  
السمط بالسهم - فلماذا استعجب في هذا  
الجل - افي في العسة - ان باكل سمها  
بغير سمط ؟ وفي امكاني ايضا ان انفضه  
فيتظاير في كل مكان - الا اني من جديد اتساءل  
لماذا ؟ هو لن يفتني اذا بلغته من الوجود واسم  
سيفني عن بصرى فحسب - فهل يختلف  
الامر اذا اخفى السهم عن بصرى ؟  
بل ان وجوده على الترابه لم يزل من وجوده  
على الارض - لان الترابه لا تؤذي من اي  
طريق الى رجل سطلوني

فكرته يسمى هناك حول حبات السهم -  
ارفت صفوة الطويلة وهي تنهه النمشا لم  
بصرف عنها ولي اوقهاها قطع صفرة منها -  
هالطة بها على رجل الترابه - ومنهجه الى عشاها  
الذي قد يدقني القفول في يوم اخر الى ان  
اسبح اثره لا تعرف اني تقع من حفرني بالظبط  
فيها انا اراقه الا شعري بالفضيل عن  
نصي لاسي انظف عنه - كما شعري بالرأ  
له بسبب انه لا سمر بهذا النمل - انما بالنسبة  
له لمر موجود - كيف اكون موجوداً بالنسبة  
لكاي لا يراي ولا يسمعي ولا يعلم من امرى  
شئاً ؟ هو قد يرى دفة صفرة من حباتي اذا  
هو حط عليه - ولكن اي له ان يعرف ان هذه  
الرقة الصفرة جز - من كل هو ساعدي - وان  
هذا الساعد جز - من كل هو لداعي - وان هذا  
الذراع جز - من كل هو انا - اي له ؟ وقد

عمر الحمام



.. لا .. فيه كمان عمر الخيام النيل .. وعمر الخيام الزمالك .. بس من عارفين فيهم اللويكتب الشعر .. !!



هذا صحيح . لماذا يكون أي شيء . أي شيء ؟  
 لا كل شيء . يجب أن يكون أي شيء .  
 (ب) هذا  
 ذات حرفا  
 - لكنني أريد أن أعرف أين أنا  
 رجلا للأرض الصلبة الزرقاء  
 والماء ؟ فليس تقع هذه الأرض الصلبة  
 الزرقاء الماء  
 - بالقرب من ما  
 - زان ما ؟  
 - في نهاية هذا الطابور من إخوانك حيلة  
 لسمسم في الأخدود العميق الأمين الذي  
 تحت قدم طول حياتك  
 - زان يوجد هذا الإخود ؟  
 - في المنطقة الصحيرية المرتفعة التي تقع  
 في آخر هذه البلاد  
 وانتشار التربة وباصب اشارتها لكي أرى  
 سقا في حائط العجوة . عنده ينهي الطابور  
 النمل به أن يقطع رحلته الهائلة على رجل  
 التراسلة فيسما أنا اتسأل ماذا اصنع بهذا  
 سقي لا فاضتي الهمة الأولى بقولها  
 - أنت تفسخ الأمور بطريقة سطحية جدا .  
 أما أسألك في المسألة بليا وانت تفسخ  
 بالعراقيا ؟  
 - وانت تفسخ نفسك بأسئلة لا لزوم لها .  
 لو تذكر دم لتركب الفسفة وذبحت كساعة  
 اخوتك في تحويل هذا السمسم إلى البيت  
 فتشبهت الأولى في حرفة فلسفة وفالب  
 - هل لك أي تفسيرين من أين يأتي هذا  
 السمسم ؟  
 - من حيث تأتي كافة الاغذية  
 - بعض الاغذية يطلع من الأرض  
 - وبعضها ينزل من السماء  
 - فليماذا لم يكن هذا السمسم موجودا هنا  
 بالأمس ؟  
 - لانا لم تكن شجرة  
 - بعض اما سم السمسم فوجود ؟  
 طما  
 - ولماذا لا يكون الامر بالعكس وانه يوجد  
 لسمسم ؟  
 - مسألة شيئا نظري  
 - وما فائدة هذا السمسم أصلا ؟  
 - فائدة أما نظريه في بيتا  
 - وبعد أن يفقه في بيتا ؟  
 - ناكل منه ونظم ملكنا وذكورنا  
 - وبعد أن نظم ملكنا وذكورنا ؟  
 - تعمل الملكة وتبيض عذبا جديدا من  
 الحمل ؟  
 - وما فائدة هذا الحمل العديد من الحمل ؟  
 - يساعدنا في تحويل المزيد من السمسم  
 وغيره إلى البيت  
 فانتكرت أن اسمح سؤالا جديدا من الكثرة  
 الأولى ولكنها لم تسأل وانما صرخت فائدة .  
 - انظري ؟  
 فاصت اشارتها ورابت الماساء التي راتها  
 إذ كان على التراسلة كوكب ها . ذلك الكوكب  
 الذي تناولته لكي انال منه جرعة . وفي اشغال  
 بالاستماع إلى الحديث الطل رددت لا إلى مكان  
 الأول وانما في مكان آخر . فوق السمسم  
 مباشرة وفوق عشرات من الحمل  
 - انظري ؟ صرخت البطة من جديد  
 لقد اختفى السمسم ؟  
 - هلا  
 - واختفى نصف الحمل  
 - هلا  
 - فاس ذهب الحمل ؟  
 - لا أدري  
 - زان اختفى السمسم ؟

- لا أدري . ولكننا نعرف أن هذه الإنشاء  
 تحدث فائنا . كبريا ما يهبط من السماء . شي  
 ما لمصعب النمل والسمسم  
 - ولأى سبب تهبط هذه الأشياء ؟  
 - لماذا يجب أن تلاحظا باختلاف أحوالنا تحت  
 سماء وصريا ؟  
 - هذه أسرار تعلق على فهمنا  
 حولها يجب أن تعلق على فهمنا ؟ انظري ؟  
 إذ كنت قد وقعت الكوب به أن اكتسبنا  
 عظمى فصاحت الجملة :  
 - لقد ظهر السمسم من جديد .  
 - وظهر النمل ؟  
 - فاجادا ارفع الذي . الذي هبط من السماء  
 واسرعت البطان إلى مكان الحادث . وكان  
 بعض النمل الذي سقط عليه الكوب قد مات .  
 والبعض الآخر يلهو  
 - صفت أحوالنا  
 - والسمسم الآخر في الطريق ؟  
 - سي هبط من السماء . اجاب النمل . وهو  
 ذلك الذي ؟  
 - ألقى عليك  
 - ارباب عدده راب هذه الماساء . من  
 غامض يهبط من السماء فخطى النمل . ثم  
 يرتفع عنه صوب  
 - هذا فبريا  
 - فما فائدة السمسم إذا كانت هذه هي  
 النهاية ؟  
 - السمسم يلدس لاجوتون  
 - والدرس يوتون ؟  
 - يركبون لنا فانفسا من السمسم ؟ وهذا ما  
 قبل أن يهبط علينا شي . آخر من السماء .  
 - لكنني أريد أن أعرف ما هذا النمل الذي  
 يهبط ؟ أريد أن أعرف من أين إلى هذا  
 السمسم ؟ أريد أن أعرف أين أنا  
 - في السبب واصل الحديث . ها ما  
 وحدها فاصصت . تملتان فاصصان وسط  
 عشرات النمل الغائب . الذي يعزى سرعة  
 وبلا نظام إلى حيلة الأرض الصلبة الزرقاء .  
 الماء . في طريقة إلى الأخدود العميق بالمظلة  
 الصخرية الواقعة في آخر البلاد  
 بسرعة  
 السائح الذي يطير إلى مصر اما نظري مطوبا  
 ششش : الهرم والنمل . نالسه للهرم  
 سبق أن طالت تركيب طفرها برفع السائح  
 إلى قمة لكي يؤخذ له صورة هناك . واما عن  
 النمل فانا اتسأل لماذا لا يمكن السائح من أن  
 يصم فوفه مبانرة . في عوامات جميلة صمها  
 وبرصها على شاطئ البحر الغالة ؟ لاسك أن  
 السائح سيكون ششما حين يهبط على الأرض  
 أو الأمركة في ماء يهربا . خصوصا وهو  
 يوقع أن يهبط إليه فاصصا من التماسيح التي  
 سمع أنها تعيش فيه . انها فكرة مقبولة جدا  
 حتى لأعجب كيف صممت من . وفي حال  
 بفعلها لم يخط لشي كالصم يهبط في الكفافة  
 بل اعتقد اني استحق تلك الكفافة حتى يكون  
 بعد الفكرة ؟  
 رسالة  
 إلى السيد المسئول عن صناعة مجرب  
 الشوريمي . والذي أفقده صولا غرايا  
 الذي كتب به هذه المظور وهو محروق ؟  
 إذ استطعت عودا واحدا فاستعظمت الفقه  
 كلها والبهمة ذلك الإهمام النص . رفسل  
 ذلك . عشرات من المرات . استطعت الفقه  
 فاستعظمت منه فذهبه موجهة إلى رأسي وعشي  
 وصدري ومختلف مناطق جسمي . فإذا لم  
 يكن ممكنا بلاق هذه المظواهر الماساء في  
 كرسيم . هل يكون تشرنا من أن اطلب  
 منكم تزويد كل طلة منه . ولو مع ربانه  
 في السفر . بمضحه صمرة لإطعام الطريق ؟  
 معجزة عظمي

# أضف إلى مكتبتك

## عبقريّة عمر

تأليف :  
عباس محمود العقاد

## عبقريّة محمد

تأليف :  
عباس محمود العقاد

## المراة .. في القرآن الكريم

تأليف : عباس محمود العقاد

## عبقريّة خالد

تأليف :  
عباس محمود العقاد

## إفلسفة لقرآنية

تأليف :  
عباس محمود العقاد

## الإنسان .. في القرآن الكريم

تأليف : عباس محمود العقاد

## أم النبي

تأليف :  
د. بنت الساطي

## الحسين أبو السراة

تأليف :  
عباس محمود العقاد

## نساء النبي

تأليف :  
د. بنت الساطي

## بنات النبي

تأليف : د. بنت الساطي

تطلب من راب الزبال ومن  
 المكتبات الشهيرة بمختلف أنحاء العالم  
 العربي . مكتبة المتنبي . قاسم الرهيب بغداد



السيد الرئيس يسلمهم الى شرح  
السيد رئيس مجلس ادارة الشركة  
الشركات من المصنعي والبنو  
التي اصبح ينتج محليا ولاول مرة  
بالجمهورية العربية المتحدة ويرى في  
الصورة الدكتور عزيز صدقي نائب  
رئيس الوزراء لشؤون الصناعة  
والدكتور محمود علي حسن رئيس  
مجلس ادارة مؤسسة الصناعة  
الهندية .



السيد الرئيس جمال عبد الناصر  
يؤدي أبحاثه بمعرضات الشركة من  
الاحواض والآلات المصنعة انطسية  
بالحداثة . ويظهر دكتور سباده الدكتور  
عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء  
لشؤون الصناعة والدكتور المهندس  
محمود علي حسن رئيس مجلس  
ادارة مؤسسة الصناعة الهندية



## السيد الرئيس جمال عبد الناصر في زيارة جناح شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

بالمعرض  
الصناعي

في طيات احدى هذه الجولات  
فجاء السيد الرئيس جمال عبد الناصر  
مع حاشيته ووفد كبير من  
الاعضاء لزيارة الجناح في  
التي اقيم بها معرض  
الشركة من المصنعي والبنو  
التي اصبح ينتج محليا ولاول مرة  
بالجمهورية العربية المتحدة ويرى في  
الصورة الدكتور عزيز صدقي نائب  
رئيس الوزراء لشؤون الصناعة  
والدكتور محمود علي حسن رئيس  
مجلس ادارة مؤسسة الصناعة الهندية







## المجتمع المصري

● خامسة من شمس ، نعيم صالة للاجتماعات باسمها في مدينة نصر ، لغرب كاثيها بنحوالى ٢٠٠ الف جنيه ا

● صالح جودت الشافى ... ومضو مجلس ادارة دار الهلال سافر هذا الاسوع الى أمريكا في رحلة تستمر شهرين ردد خلالها الجامعات ومؤسسات البحوث والدراسات والتليفزيون وبلغت بالأمم المتحدة والشرق في زيارته الخاصة في مختلف الولايات ... وسيكتب لها من حبيبها .. مشر باور سسناار البحارة الأمريكية وحرره أقياما جعل لحداد لصالح قبل أن يشار القاهرة

● الدكتور شفيق البشتى .. وزير الزراعة سيقلى محاضرات على خريجات كلية الزراعة وخريجي الكلية الذين يعملون هذا الصيف من بغداد للفصل في مزارع الإصلاح الزراعى .. الفيوف يديون تحت اشراف مهتمى الإصلاح وأسالة كليات الزراعة

### نائب رئيس التحرير

لغادر القاهرة اليوم الأستاذ أحمد فاسم جوده نائب رئيس تحرير « المصور » إلى باريس والجزائر من أجل دعوة تلقاها من منظمة اليونسكو بمسؤولية حكومة الجزائر على تعيينه خيرا في الاعلام ومستشارا لها في شؤون الصحافة - وكانت حكومة الجمهورية العربية المتحدة قد وافقت في العام الماضي على تعيين الأستاذ أحمد فاسم جوده بمسلة شخصية خيرا دوليا للاعلام بالاسم المنعقد - وسعود بعد اسبوع مهمته لتسلم عمله في المصور .



## الأميرة في انتظار فارس الأحلام !

مراجعة ساهي مصرية الباليه الفنت فنت مبهذا الطل العنوى بصرح الجمهورية قسم عب الرحمن صلقى كلمة موجزة قل العرس .

اجعل ما قدم الحركات الايقاعية التي قام بها الاطفال الذين دون سن الرابعة والسابعة وقد اسر الجمهور على اعادة العرض ومن اجل ماعلم ايضا رقصة على الطريقة الشرقية تعكس قصة اميرة حريثة سافر فتي احلمها للفتاح عن البلاد وقتت هي في انتظاره لم ياتها حفل الاخير وبقي عليها انتصاراته ، فنت الاطفال والعصاة الباليه دائما حيدى التي هي من امير فنت للمهد سها ١٩ سنة وقد فعلت الباليه منذ ان كانت في الخامسة فنت فنت المهد فنتى رفاها كانت كلها راحة .



## جارسون وبكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية

- ما هو اسمك ؟  
- علي عبد الميم علي  
- وطعمك وموعدك ؟  
- الا بكريس ١٤ انجريسون الذي كتب اعمل بدار الهلال منذ اربع سنوات وقد انضمت بعد ان التحقت بالجامعة الأمريكية وقد حصلت على بكالوريوس الاقتصاد والعلوم السياسية .  
- ما هي تخصصك بالضغط ؟  
- والذي كان يشير بوفيه دار الهلال وقد وجدته مرحبا بالعمل وساعدته على سنوات حتى حصلت على الثانوية العامة من المدارس الثلاثة ثم التحقت بالجامعة الأمريكية وحصلت على البكالوريوس وبعد البكالوريوس ظلت تساعد والذي أيضا .  
- وما هي مشروعاتك المقبلة ؟  
- أنا الآن ادرس اللغة الفرنسية بضمق انمها كالملة الإنجليزية وسأكمل دراسي العليا حتى الدكتوراه ثم اوطف .  
- وما هو دافعك الى التعميم ؟  
- أولا .. ولولي من انه لايعمل للمصل في التعميم الاشترائي الا للمتلقيين .. ولانيا .. اسرار والذي اووالذي على التغطية حتى اصبح .. دكتورا .. وان شاء الله ساحق لهوسا هذه الرغبة .

## الرئيس جمال عبد الناصر في زيارة جناح

## شركة النقل والهندسة بالمعرض الصناعي

تفصل السيد الرئيس جمال عبد الناصر بزيارة جناح شركة النقل والهندسة بالمعرض الصناعي وقد أبدى سيادته اعجابه بمختلف معروضات الشركة ومنجياتها من اطارات السيارات والجرارات والمطورات الزراعية والموتوسيكلات والدراجات وظهر في الصورة السيد الرئيس والدكتور عزيز صلقى نائب رئيس الوزراء للصناعة والدكتور محمد احمد سلم رئيس مجلس ادارة مؤسسة الكيماويات والمهندس حسين الطواني رئيس مجلس ادارة الشركة







## امتحان طبخ "لدبلوم الفنادوت"

تضيا مع النهضة السياحية وسلامة التوسع في الفنادق انشأ أول معهد للتوابع الفندقية في الشرق الأوسط وانتخب طلبة من الجامعات المتوسطة والجامعية .. الفئة الأولى تلتى دراستها العملية لمدة سنة والثالثة الثانية تمت دراساتها في ثلاث سنوات تلتها فترة تدريب عملية في فنادق ألمانيا وسويسرا .

وفي هذا الأسبوع عقد امتحان الدبلوم في الطبخ .. بطبخ بالمعهد بالمدينة الجامعية لجامعة القاهرة .. وضع أساتذة الطبخ الأسئلة في شكل كعوم وطور مطبوخة وحضروات وأرد ومكرونة وتوابل .. وخلاف حلويات .. وبعد الطلبة في عملية الأعداد الشاقة أمام لجان الأقران واليوحازات .. رؤساء القسام الطابع بشهد وسعهم ليس وعبر الخيام رعدوا الكرجان للمنتخب .. المسند سنة عبد الحميد محمد المهدي .. كانت تتبع خطوات الطلبة في عملية الأعداد وسجل لهم كل منهم .. الخريجون بالكورة جل جديد من عمال الفنادق المثلثين وسم لعيهم في الفنادق الحديثة



منى حسن

سندى شكرى

## جولة المأذوت

هذا الأسبوع .. ربط المأذون بين هذه القلوب  
• ونداد عبد العزيز شهاب الدين • وابن عمها إبراهيم شهاب الدين المشرف  
الإجتماعى بالسد العالى .  
• عابدة الحيلام • فنى الزين بمؤسسة دار الهلال .  
• شادية شكرى جرجس • كمال عزيز بالبنك الاهلى .  
• فنى حسن على عبد الرحمن فرحات المعشى بوزارة العمل .  
• تبلة مشرفى • فؤاد نقولا الزردى ملاحظ منطقة حفظ الهواء  
بالمهنة العامة لبناء السد المصلى بالسوان .

نداد شهاب الدين

عابدة الحيلام

تبلة مشرفى



## شركة النصر للملايس والمنسوجات بالإسكندرية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج



السيد الرئيس يفتح جراح الشركة بالمعرض

### المصانع المندجحة

كايو / موحا / لوبونترى  
فياف / اطاس / الزمد  
بلكم /



ممشات المصانع المروضة يروى البرنامج بلفافة

الإسكندرية القارية  
أوردنا : مدسيا / لانيا لبرية / دوفوسوفيا / البر  
إيريقيا / فوس / المرام / النقال / ماله / تيجريا  
غينيا / غانا .  
أمريكا : الولايات المتحدة  
آسيا : المملكة العربية / استراليا



## احتفال للمساوسة في الجامعة العربية



الغنى الكنديون ، شيوخ الجامعة العربية ، ضوا بقعة أيام في مصر واليمن لهم حصة تكريم في قاعة الاستقبال بمقر الجامعة . القس الكنديون يقومون برحلة في الشرق العربي للاطلاع على الحالة فيه ، ودراسة التطورات التي تمت في الاقتصاد الاحوة ، وعلى الخصوص ما حدث في فلسطين منذ ان تمت الإمارة الاستعمارية لاقامة دولة يهودية فيها . في كندا بك الغنى شيوخ الجامعة حاله عرسه بلغ عددها نحو ٢٥ ألف شخص معظمهم من النساء واليوري المربين الدول العربية التي لها بصير سياسي في كندا هي الجمهورية العربية المتحدة وليبار وسوريا .

## تصحيح



كتب في الأسبوع الماضي مقالاً انتقد فيه بعض خطباء المساجد .. وكان المفروض ان يشر مع المقال صورة نائب رئيس الوزراء السيد احمد ربيع الرئيس ، بوصفه مسئولاً عن وزارة الاوقاف انقل الى سمعه هذه الاستاذات ... ولكن خطأ من الارشيف ادى الى ان يشر بلباسها صورة الاساذ الشيخ احمد الشرباص .. مما جعل بعض القراء يتصورون ان الاستاذات الواردة بالمقال موجهة الى فضيلته ، وهو امر لم يحظر لي سأل - لذلك كل لاند من هذا التصحيح

احمد ربيع

## دسمة شمع في العيد الثاني عشر للثورة



منذ شهر تقريبا بدأت الاستعدادات لتأدية العائ العيد الثاني عشر للثورة . آخر طلمعة اذنت في هذه المناسبة اسمها « دسمة شمع » كتبها للتليفزيون الطرح حسن توفيق بقلم الملمعة الثاني الرح ومحمد وشادي ونادية نور وعادل مانيون واحلام .. كمل مطرب يلهم اعمال الثورة في سنتين متتاليتين . لعنها محمود الشريف .. وقد قام الطرح حسن توفيق بكتابة سيناريو للاغنية جمع فيه اجمل ما قدمته الثورة خلال ١٢ عاما . سيتم تصوير الملمعة بالسينما للتليفزيون لتقدم ليلة ٢٣ يوليو .

## الرئيس جمال عبدالناصر في زيارة جناح شركة مصر صباغى البيضاء



السيد الرئيس جمال عبد ناصر يفتقد جناح شركة مصر صباغى البيضاء بالمعرض الصناعى حيث يعرض على سيادته السيد المهندس مجدى على يونس رئيس مجلس ادارة الشركة اخر انواع المعدات الحديثة في مصنع الأقمشة والانتاج الحديد من البيضاء كوت والبيضا فلوك





مورد واجتاج المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج بالمعرض الصناعي بالقاهرة  
تباع منتجات شركات المؤسسة من أحدث الأقمشة بأسعار خاصة  
بأقسام البيع التابعة للجنة



الإنسي بهي روجب إلا حب  
صونا نساء ساو به السيون دان  
المائدة فهذا الصوب منير جدا  
ومسكاف للذوق السليم ..



الإحسد إذا كان مدعوه على  
العداء أو المصاء فلا سحرى عن  
الموعد المصدق لك ناكس من ربع  
ساعة .. هذا عيب جدا وحليظه



السب إذا كان من المدعوين  
سحبى عربى من الخيل فطشى  
أن يوصى به بعض الاستدقاء ..  
ثم سرفعى للأهتام بعبه المدعوين



## مسألة ذوق !



الخصى إذا لم يصب له  
ورجلك على سكون الطعام لدى  
بعض الاستدقاء .. فالأففسر أن  
سظرا حبى سدا الضمى سكون  
الطعام ..

الارتقاء اهتمامك بالحق  
التركى الذى فى بك .. لا يصح  
أن سطلت من الفرحى ومادله  
عجولك الضمى .. عيب جدا ..

الزلاته : إذا انكبت الموهبه  
أو السكاي من يد حبيبتك خلصوا  
نفسى الأمر بأسماء كزل  
منها الفرج وأرقهيه غورا عن فوق  
المائدة ..



## أحذية دانتيل

أحذنه هذا الصنف مفروجه  
سبح بالهويه بعضها مفوح من  
الإمام ، والخصى الآخر مفوح من  
الظف ولكن آخر مسطحة من  
الخرماف وهو ليس فقط م  
الفس أو الخمردان ولكن أيضا  
من الداسيل أو النابون أو الخوط  
الصائعه ومصار هذه الأحذنه  
وملا عن منظرها الضمى سهوك  
السطف .. فهي سطق نفيس  
سفر .. أو صيل بالماء والمصابون

ولذوائى الراحة روعى أن تكون  
الكعب من أسبوع المتوسط أو  
الواطى ساء النهار .. عاب لأحذنه  
السره والناسك ..

والوان السلسلى آخر موضة  
بالاصالة إلى البيج الهادى ..  
والأسفى والأسود اللامع مع  
الأسفى ..

يمكنك بعد هذه الموديلات عند  
صانع أحذنه ساطر ..





١ الجزء العلوى من فستان - البرسي - من قماني مساده او مشغول بالبرودى او مشجر .  
 فصل بحرقه مزدوجة من بقات صغيرة على شكل دائرية ويؤرد خلف خلال او وينتهى على شكل «بوليو» .  
 ٢ الجزء العلوى من نفس قماني الفستان لكن مشجر على شكل مخروط واحد فوق الاخر . ويؤرد  
 ٣ فستان من الحرير او السانوج - الجزء الامامى يعطى شكل « البنات السائبة »  
 يرتبط بالديكوليه المائرى زرار مناسب -  
 ٤ الديكوليه الواسع وله « بقعه » بالورود يأخذ شكل دائرى المسافة - والجزء الخلفى يرتبط  
 الامامى بزواردين على العاتين -  
 ٥ «البنته مقصوطة في اتحاء نسج القماني » ويمتد من الخلف كالحملات ويؤرد من الامام « وله  
 « فستان » غير مشين .



الاسمير

يقدم

# عيد الثورة

٩ ٣ مفاجآت

مجلة كاملة بمناسبة عيد الثورة ...  
+ هدية الصاروخ العربي بالألوان  
+ العدد العاشر من مجلة نسيم  
احجز نفسك من البائع الآن قبل ان ينفذ ٣٠ ملياً فقط

الأحد ١٩ يوليو



من فكري أباطة

إلى ولده محب

الرسالة الخامسة "٣١"

الروح العلوم غارت لورثها الملوحة في سنة  
١٩٥٢ بعد حين وسين جرى على وجالها  
ما جرى على المؤمنين من الكتب والمصنفين  
والمؤمنين إلى آخر القامة ١٠٠

وساتس عن حيلة من اظلموا على انفسهم  
 للرب . لتقصيهم ضد من اسودوا . بالناظرين  
 من مضمري العهدين السابق واللاحق .  
 وبجنا الله ا من ولد هؤلاء . التقصيون .  
 وانه ان كانوا قد ولتوا وبرعوا وبسطوا في  
 العهد الجديد . فهم يحملون من الوزر ما حمل  
 الناحريون . ا وان كانوا اطفالا او صبية فهم  
 بعد اسي غير عاين اى عهد التوراة . لا يمكن  
 ان يكونوا قد كبروا . وصحوا . واصبحوا  
 بشر ماض . بدمس . وهم لم يسعوا .  
 الرشيد بعد : انا الذي يمدحه ان كثير من  
 الناحريين . الذين يسون عليهم العمله من  
 الكتاب والمصنفين والعلماء قد قاموا مراره  
 المتعق والعاكمة والمصادرة وطلع الرزق وليس  
 اسي . التقصين . الذين يحملون علم الحيلة  
 اسيم واحد . اسم واحد . عاني ما عايناه  
 هؤلاء . الناحريون . من عقائم واسطهادات  
 العهدين السابق

١ ولم يبرز اسم واحد - - اسم واحد - -  
من الشخصين البروز الأدبي والصحفي والفني  
حتى تلقى به التأخريون إلى اليوم ! وعندهم  
في ذلك أهم كانوا - صفوا - في مستقبل  
العمر لم يكسوا ولم يشروا كما فعل «التأخريون»  
ولا يمكن أن يفلح رجال من الإحوال مقارنة  
بناقله بين التأخريين ومن أطلقوا على أنفسهم  
اسم - التقميص - لأن العمر له حكمه ! أما أن  
يخلص - التقميص - من الرواة الكتب العديدة  
بوجها لجرد التذليل على - التقميص - فهمه  
بسهولة ولكن أصبح منها وأعر أن يكونوا قد  
أطلقوا على تاريخهم القديم وعلى أنفسهم القديم  
على شعهم الغربي القديم الإطلاع الوافي الذي  
يؤري بهذه المنظومات المختلطة الترجمات بقدر

ولدي صبح  
حسي جد ان تكب الى بس هي واخر  
سائلا او منحونا او مهمنا - لا نصر  
الان ان سلمهم الانا او نسخوهم  
او منحهم - ذلك امر انره كل السرير  
لاي اتي ان الذي يقصر يصير حقا اما هو  
ان يجهل الانا اناهم ان نظر الانا  
في اذهان الانا مجرد استنظر او التمار  
او - لو غاريم - يجب ان يكتسب الانا  
واضعين مفروطين ممنوعين لا معقولين في نظر  
اغز من يحزنهم واخلص من يخلصون لهم  
هم الانا

سألتني أول مرة عن مواقف السادة  
والصالحين أما حكم الدين فإني والله  
أنا الذي أراهم . وكانت تقول إن سعد  
السيهري عن أبيه . وقد قلت لك سيال هذا  
السؤال بمصاحبه عمله بعض الكتب الانداز  
على بعض الكتب في العهدين ولا أدري إن  
انطبقت على بعضي ولكن حكمي لك مصاطب  
مجالس الدواب . في العهدين . لراحمها  
وحيث لك أعداد . وحملت لك مجموعتي على  
الاربع التي نشرت في الايام لراحمها .  
ثم جعلت لك ١٦ دوسيه من دوسيهات . وحملته  
الجنات . في العهدين لراحمها . - وحسبك  
هذا وكفى ! إن الحديث عن النفس - عدلا أو  
مقاطعة - أصبح كريها للفرار - معجزة - غير  
مقبول . فإني أراهم هذه الوثائق تفننك  
لأشعل ولا تفرأ

• اما الذي بهم القراء - والحق - والنطق  
ان العملة على بعض الكتاب والمصنفين  
والمؤلفين والمطربين ظاهرة ا كان  
الكل ... الكل ... يدينون بعض الولا.  
المستوري لرئيس الدولة وكان عند الاحرار  
الشارين عدا فلا كتبها والى وطنهم وقدم  
للمحاكمة فاستحق العتاب ا كانت ... الثورة  
ممنلة في جيشها تحت هذا الصنف حتى بقيت

## خطایات ورد

ویرھائی ال ممبرضاتنا ان یلاحظن ما جاء  
بالخطاب ...

## ٢ - المحلات الفكاكية

**السيد وثبني تغريب • كلمة الحق :**

- حب - محاب - مكاهة التدفق • الطمعة
- ... ..
- ... .. وكانت محلات
- ... ..
- ... ..
- ... ..
- ... ..
- ... ..

ممن حتى على طول الخط . وقد أحسب عن

١ - في محله . .  
حصرة الحرم فكري انظر  
بعد المنبه

[illegible]

هاري نادوس المثل  
 بصفتي باب > من نفس  
 المثل  
 بكر الامه > بكر على هذا الوجه .

## مناظر مؤدية



- منظر أفراد الاسر بسيدات ورجال  
وكذا افراد الاصهار حين يستريحون في  
مركز عرس قرى الاقبا، ان يستريح فرح  
اله جنوس الطاميل والمعاليل وبعض  
ساعات وساعات ويصر كل واحد ويصر  
كل واحد على استئجار غرفة لايام قصوره



- منظور المريض الذي لا يعرف كيف  
يصف مرضه للطبيب المعالج وتأثير ذلك على  
... العلاج ...



- مقرر عضو الثاني الذي يسوق الدلائل  
لبرء - الفرجة المبررة - التي طلبها أو  
مصلحة المصلحة - التي طلبها أو الزيادة  
التي طلبها لأنها لم توافق مزاجه الرقوى.



« منظر » الحسوية « في جمعيات  
للعاون الاستهلاكية فتؤثر زبونا على زبون  
تمنع واحدا وتكرم الآخر



• أوروبا : مالك كيم • غاسية ،  
يا أفريقيا : ؟ : التوسمان قد سببه انه ؟  
• أفريقيا : : سمه انك اكلت من  
لحمي وشربت من دمي ! وبهت من غيراتي !  
قروبا واحلا وشي طوال ...

ابتکار ولا تولید ا

« وسانى مؤالا محرجا عن مذكرات المرحوم  
الرئيس الوطنى . محمد فريد بك » ؟ ! وأنا  
أقول لك يا سى أسى حزين كل العزى « فلا  
أخاف أن المرحوم . محمد فريد بك « كان يقول  
عند المذكرات لىسر . وأما كل منوها لنفسه  
للراحة وللدكرى . وكان يحرق أغلبها ،  
إن صح أنه حرقه فى عواصمه وبويريقها ،  
فى ظروف خاصة مختلفة بكل أنواع الإثم  
والوجهة لأغرابه فى البلاد وعدم النطق من  
الواقع على الطبيعة وتدخل حدود البلد ...  
والأم . فريد بك « فى عزبه وحده  
واضطهاداته وحرماته تلك الناطقة مجرد  
تسجيل ما يسمع عن الآخرين والمسئولة عليهم  
لألا « وصلى التسامح الذى قال :

ومما آفة الإخبار إلا بوائها .

وسألني عن : حرية الرأي ، و : حرية الصحافة ، وأقول لك أن أسوأ ما يسيء إلى هذا البلد العظيم هو ما يقع به بعض الكبار والمصطفين من خروج أبناء الرأي العر ١ ! لهذا بهمة قاتلة كل الظلم للعهد العاشر ١ عمل واجتبت الآراء الحرة في المؤتمرات الريفية التي عقدتها المستوطنون في الحافظات ١ هل سمعت ما يفتن عن طريق الأناقة والمبغضون من أرا ١ جزء من الدواب والحذاب والمطارب ١ هل راجعت حيلان الصحافة على الأداة الحكومية والوزارات في تحقيقها الفاضلة ٢ هل راجعت مضاجع الحكومات في مؤثر اللحنه التحفيزية ومؤثر القوى الدسمة وما لمت في مضارب حلسان مطبخ الامية في الاسهر الثلاثة الاخيرة ٣ هل قرأت ما اتيح عليه الرئيس : جمال عبد الناصر : الفاجع مكررا شديدا من وجوب البلد الدامي ، و : البلد الموضوعي ، وما يورد في خطبه المدينة وفي : المنطق القومي ، الذي وضعه !

« لا تهم يا بني العولة بأنها تفسق الخيا  
فل » حرية الرأي . وأما اتهامها من يفتي  
وبسبب الحساب ويحين من بعض من يسعون  
على التدعى النحلة ...

وَمَعَكُمْ فِي سَبَإٍ كَلَامٌ آخَرَ عَنْ أَبِيهِ  
وَاسْتَجَابُوا لَهُمْ وَنَهَوْهُمُ الْآخَرِ .  
• وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالرَّسَالَةِ •  
• وَأَنْتُمْ •

هذا في إحدى بقاى اللغوية ولا الهسم  
لأننا لا نذكر بطى لغواتنا المستعصية لوى  
الاستعداد في أصناف مثل هذه المجلات وبعدها

NS 154 - 2

• بعضی الامتنان :

۱ بعد سے دریافت کیا جیسی وتحقیقات  
 کیا، اس سے اس کے طریقہ و گرمیہ تصویر الحال ثابت  
 ہی والے بیٹا! بعد الزواج کا یہ میر لے  
 میر طریقہ وغیرہ ۱۹۱۴

المعنى :

لماذا ؟ لأن عهد الخطوبة هو عهد مصيبل في مصيبل وكل طرف من الطرفين يتلهس في غير ما يقطن ! فضلا عن أن الفرق كبير بين مرحلة لا الزمان فيها أثناء الخطوبة ، ومرحلة كلها واحدا والبراميت وأعيد أثناء الزواج . . .







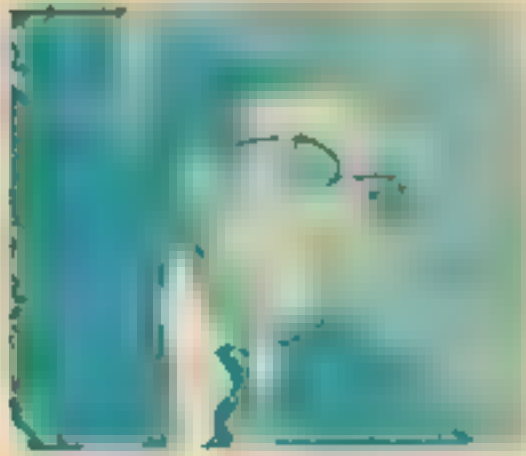
## لقطات

● مهزلة الشراكشا في مهرجان برلين يجب ان تكون درساً طيباً للإسبسية السينما . فلذا مرسل الى المهرجانات افلاماً يصحك الجمهور على ثقافتها وفقرها الفني ؟ ولذا كان المخرج المصري بسماحته وطيبته ووطنيته ايضا جعل على افلامه فلس معني هذا ان مساواة الفن وصل الى مستوى افلام المهرجانات . « الايدي الناعمة » شهده في حلة عرضه الاولى بسببها ديانا وكان الجمهور يصرف بعد الاغنية الثالثة لطول العلم ويطنه ، وكثرة اغانيه . فيلم فشل بعضا . كيف نرسله ليمثل لنا ويؤذي سمعتنا ؟

● اجعل خسر في هذا الاسبوع هو رفض مسرح الجيب تقديم مسرحياته في المصايف . موقف سليم مائة في المائة . المصلون يبحثون عن التسلية فقط .

● سامي الشوا اسم يعرفه العالم كواحد من أشهر عازقي الكمان ، ويعمله اداعيا ١٠٠ ما السر في ان مقطوعاته الوسيقة لا تقاع عندنا ؟

● اتابع بضمائم اخبار « المسرح العمالي » كنت احدى ان « يستعمل » ويظهر بسرعة قبل ان يسعد . طمأنني انه اعلن هذا الاسبوع مسابقة لتقديم مسرحيات تماذج موضوعات اجتماعية بروح اشتراكية ذات مستوى فني رفيع .



زكي رستم

● زكي رستم فنان من الطراز الاول في فنه وفي خلقه . ولها « اخفى » في الموسيقي الاخيرين . يبدو ان مؤسسة السينما لا يجب ان تعامل مع هذا النوع من الفنانين !

● مخرجو التمثيلات في التلفزيون مساكين اذا لم يكونوا قد سمعوا عن موهبة نافذة اسمها « زكي رستم » !

● من تصور ان عندنا ممها للسينما ومعها للسينماتاريو . ومع ذلك فلا يوجد تحت ايدي الطلبة فيها كتب او مراجع عربية في هذا الفن . كل الدروس - سبوي .

● نكتة الاسبوع . . نصح نحية كاريوكا بان الرقص الترفي ليس فنا .

ولكن بعد متأخرا عشرين سنة ! . اليس عجيبا ان نحية لم تترك هذا الحقيقة الا بعد ان تجاوزت الاربعين وبعد ان اصبح جسمها « ملطفا » لا يصلح للرقص !؟

● فبعضنا مشروعاتنا الفنية انها ملوثة . غير مدروسة جدا .

● ابن مسرح القلم . ابن مسرح حديمية النهر . ابن المسرح العالم . من حبي - كتابه فرائد ان « انايب » الذين خلقوا هذه الترومات وصرفوا عليها دم فلينا لم نرؤوها خرابا .



نحية كاريوكا

● معارلات تسويق الفيلم المصري في اوربا وامريكا فكرة غير عملية في الوقت الحاضر على الاقل . الافضل ان نعود لمحفومنا الثقافي والتجاريين بمطليات حسن نفس اولاً . اشرح ان بعضنا بعضا افلاما عرضا خاصة بتسليته المورعون واصحاب دور العرض هناك . ويطلبوا منهم اداء رايهم بصراحة فيها . وبمها يكتب المحفوم عازير بترسها مؤسسة السينما . وفي ضوء هذه العازير نحدد الخطوة التالية . . . وبمها « سطع » ان يرسل بمفات التسيوي .

● سؤال يارد شوية للمسؤولين في التلفزيون : من هو المخرج الذي يجلس امام الجهاز يوميا ابتداء من الساعة الرابعة بعد الظهر ؟

يا لعل ماسبيد من منكم لا يكون لاما الساعة الرابعة بعد الظهر في مزالصف . فلذا لا تكونوا هملين ابتداءا الارسل في السادسة مثلا .



نجوى فؤاد

● هذه القضية حول سفر نجوى فؤاد الى مهرجان برلين القولي للسينما ادعستني .

السينما - البست نجوى - بمفسيحانيه ؟ الم - تمثل وترقص . في عشرات الافلام . ما المرقى بها ومن فلامه وعلايه من كواكب اللاتي يسافرن الى المهرجانات ويصرغن تصرفات «الوقمة» . . المحيب بعد كل هذا ان نحوي - على الاقل - لم تكلف النولة طيبا واحدا في رحلتها . فقد سافرت على حسابها !

● لم بعد من اللاتي في مجتمعنا الاشتراكي ان يكون لانا تذكرة السينما حرسه ملاهي . . . . . تذكرة النكسول فيمتها ١٠ قرشا تصاف اليها ثمانية قروش ونصف حرسه . . . . . فيلما لم يصمم « يستعمل » هذه الطريقة . اخرج - اعاد للفلم المصري ان تخفض القربة على الاقل بالنسبة لافلام المحلية .

● انص ان تفسر كاسرات التلفزيون - ولو مرة كل شهر - الى المحطات لاسفل اليها صورة من تطور الحياة فيها . نريد ان نرى نتيجة تطبيق الحكم العالي . بعض رؤساء المدن حققوا نشاطا يستحق القاء الاضواء عليهم وعلى جهودهم .

سعد الميرغ تورنويك





# أقضى أسعد أوقاتك..

مع أروع  
هدايا



الفنية



لعبة الرسم والطبع والشاوي!

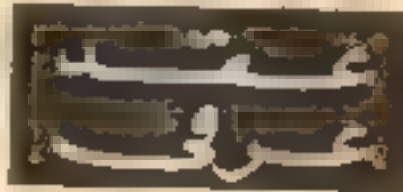
وفي العدد الحلقة الثانية من:

مسابقة ميكي البوليسية!

اليوم 17 يوليو العدد 4 السنة 30 مايا فقط

## أسألوني

أمينة السعيد



كنت في السادسة عشرة من عمري عندما كنت أواجه  
مدرستها كل اهتمامي وميولي على عسرها من  
النساء لجمالها وطيبه أخلاقها . ولم أكن  
بذلك ، إنما تلتل أبي سب سبها . ووقع  
صدائه بوالدها وأخواتها . ثم رجع بعض على  
أكساب حبا برعم كونه مرءا ، والدا حمسة  
أسماء ، وفارق السن سبها . سبها كسر

وفي أول زيارة لبيت بعبده قدم أروع طلب منه فريسا  
ماليا ، وبذلت كسفا من الباحة الضعيفة من أخلاقه . وباعها  
المدرس بعبثته ما يريد ، وأبدي استعداد بجمع بقدر است  
من جمع التواحي إلى أن سبها من دراستها فروع .

ورحب الأب بى بوم عنه بواحه المدي . وبرر لغيره  
أعمره لمدرستها بعبث بها كفا سبها ، وقد بيع من خصوصية به  
أن وقعت له على ورقه لا يعرف محتوياتها . ثم كسفت بعبث  
ذلك أنه بعبث رواج عسرى أراد الرحيل أسرها . فبعبث به  
وعلمها الرعب مما حدث ، وخافه أن يسبها . فحسبه  
أن بعبثوها . وأكسفت بعبثها مرعبه الأبر لى كى  
بعبثها في كسر من الإحسان إلى أرموض مرعبه لمعبثه السمحة  
ومعبثه السور ، وبذلت القبة بكر وبسبب . وبعبث بعبثه  
المدي أبدي رعب بعبثها .

ثم سافر الرحب إلى إحدى البلاد العربية برعب بعبثه مكره  
المدي بعبثه إلى بعبثه من الزواج بها . وقام بعبثها من  
السور ، وبعبثها بعبثها من المال بعبثها به أحد بعبثها .

ومن ههنا أرسل لها خطابا بعبثه به على لا . فبعبثه  
التي كان بعبثها معها ، ووقع الخطاب في يد أحد بعبثها .

جلب في رباعيه محل الأم بعبثه وفاتها مما كان منها . فبعبثه  
أبعبثه في السب ، فثار الجميع غضبا على الفتاة ، وانتهى الموقف  
بعبثه ..

••• ونقول القراء في ختام

رسالتها : « لست أدري ماذا أفعل

الآن ، ففسدوه أحبي الكبرى في

معاملتي تدفعني إلى الرغبة في

في السمك بهذا الرجل ، في حين

أبي خائفة جدا لفارق السمس

وأربابهاه العائلة .. »

وهذه المشكلة تصبور في رأي

النتائج التي لابد أن تحدث حين

بنجد الأب من الكرامة

وهذا النوع من الآباء والأمهات

قليل من حسن الحظ ، ولكنه

موجود في المجتمع ، ومن واجبنا

جميعا أن نكشف ضعف أخلاقهم

للمجتمع عسى أن يزدجروا أو

بعبث الآخرون بجانبهم على بناتهم

أما القراء فليسي في ربي أن أقول

لها : سوى أنها تمثل الجيل الجديد

الذي ينشأ عليه الوطن أماله في

حياة أفضل ، ومن العار أن تبطل

اتزواج برجل متزوج ، لأنها جريمة

في حق المجتمع والمبادئ الكريمة .

ثم أن فارق السن أضخم من أن

يبشر بأدنى سعادته

أما عن المعبث العربي الذي جعلها

بوقع عليه دون أن يعرف محتوياتها

فقد لجأت فيه إلى فضيلة الأستاذ

محمد المزالي ، فافني بما يأتي :

من الباحة الشرعية لا يمكن قبول

عقد الزواج في أي صورة له إذا كانت

البت رافضة أو مضللة ، وهي كانت

مضللة لأنها لا تعرف بمحتوياتها ..

ومن الباحة القانونية ، لا تسمح

دعوى الزوجة أمام المحكمة إلا إذا

كان عقد الزواج موبعا أمام المأذون

الشرعي ، وهو مندوب وزارة العدل

ومعنى ذلك أن هذا المعبث لا قيمه

له مطلقا ، وهو لا يلزمها بأي شيء ،

ويمكنها أن تعبر كانه غير موجود ..

وبصحتي لها أن تحبر أحبائها كل

شيء حتى تعف بجانبها ، ولا يصح

أن تحاف للعطية العائمة بينهما ،

وفي الحتام أحضرها من الزواج

بهذا الرجل ، وانصحها أن تقطع كل

صلة به فسورا ، وأن تنصرف إلى

دراساتها



# روايات اهلل

تقدم



قصيدة

مدحيتين

بقيم  
تشارلز  
ديكنز

الجزء  
الثاني

مع  
الباعة  
٨  
فتروش

رئيس التحرير  
طاهر  
الطناحي

## الحب الأول

انا شاب في الثانية والعشرين من عمري ... احببت فتاة وانا في الثامنة عشرة من عمري .. ولكن الفارق الاجتماعي كان كبيرا بيننا فقلت ان يرفضوني اذا تقدمت ، لذلك تقدمت لخطبة فتاة اخرى منذ سنتين ثم سافرت للعمل في اليمن وما زالت خطيبتى تنتظرني ، اما انا فلم استطع حتى الان التخلص من حبى الاول خصوصا ان حالى المادية تحسنت واصبح في الامكان التقدم لفتاتى الاولى .. اننى حائر بين خطيبتى التى تنتظرني وبين حبىتى التى اصبحت في متناول يدي

ح . ز . س - اليمن

جانبك ، ولم تذكر شيئا عن شعور الفتاة نحوه ، فاذا كانت تبادلك عاطفتك ، وتريد ان تتزوج بك ، فلست ارى مانعا مطلقا من ان تفصح هذه الخطبة القائمة الان بعد ان تتأكد من مركزك في المستقبل مع الفتاة الاخرى ... اما اذا كنت غير واثق ، فدع الخطبة تطول لعلك تقتنع بها ، وتشعر انها خير نمويض عن خسارتك العاطفية السابقة

•• اكبر غلظة ارتكبتها في نظري هو اقدامك على الارتباط وانت ما زلت تحب فتاة اخرى ، فهذا مبدا غير سليم ، ومن الخطا ان يتصور الرجل ان الزواج بآية فتاة كانت ينسبه حبه الفاضل او يعالجه .. كانت الاصول تقضى بان تنتظر حتى تشفى تماما من عاطفتك ، ثم تقرر حياتك في ضوء ظروفك القائمة .. وعلى كل حال انت حدثتسا من قضية حبك من جانب واحد وهو

## زواج بالقوة

انا موظفة .. خطبني زميل لى ولكنى رفضته عدة مرات .. الا انه اصر على ان يتزوجنى رغم انى فاقصص بالعائلة ، ووافقوا على الفور خوفا من تهديداته التى اشاعها بين المعارف .. واقنعوني بانى ربما احبه خلال فترة الخطبة ، وعلى ذلك اقبلت خطبتي ، ولكن للأسف زاد كرهى له حتى اصبحت اذا رايته انهار عليه بالشتم والالفاظ الجارحة .. لا اسمع كلامه حتى ولو كان فيه مصلحتى ابيت بكل ما يبعده عني ولكن بدون جدوى . فدليني بربك ماذا افعل .. لقد اتهمت امصاي تماما

المعذبة - س . ح - القاهرة

واحتماله ليهلكك له بهذه الطريقة .. لا تخيبي ظني في المتعلمسات بالرضا بهذا الوضع .. اثبتى انك المرأة التى حررها القانون والميثاق .. وافسخي الخطبة فورا ، واطرده من حيساتك نهائيا ، ولا تهتمى قليلا او كثيرا بما يشيعه عنك ، فالحق بطل ولا يعلى عليه ، والناس يقتنعون بالحقيقة في الوقت المناسب

•• يا انستى من العيب ان نخضع موظفة متعلمة لهذا الاسلوب الذى لا يناسب سوى الرقيق .. انت صاحبة الحق الاول والاخير في تقرير مصرك ، واختيار الزوج المناسب ، واهلك لا يصح مطلقا ان يفرضوا عليك رجلا رغم انك .. واكبر دليل على خطية هذا الشخص ، وانعدام شعوره بالرجولة والكرامة ، هو اصراره على الزواج منك ،

اسماعيل محمد ابراهيم

رجاء ارسال عنوانك ، فقد اتصل مكتب سيادة وزيرة الشئون بنا بخصوص استبعاد الوزارة لبحث مشكلة اولادك ..



الخبر  
أصحاب المساكن يعمنون فتوات لضرب السكان!



- يا سلام .. ده تلافية فتوة عمارة الامويليا ! -



- لا مؤاخذه يا ست اصل انا متعين جديد وباعط في الشفق

الخبر

هنا

زيادة عدد زوار حديقة الحيوان



سبب الزيارة

الخبر  
عريف كبير في مصنع الشاي ..!

- ويكره يا حريق  
مصنع الصودا  
ويقاش لا ويسكي ولا  
صودا ولا نلج ..



- ستي بتقولك دي شايطة ! ..



● لعن ٢٩ أسرة تمسكن شارع  
المسيان بالبحيرا - معظم دخلها ينفقه في  
ايجار المساكن التي تستأجرها - فلا يخلو  
بالع صاحب البيت في تقديرها فقلنا امرنا  
لله وبكرة لجنة التقدير لرحمتنا - وقد  
مضى حتى الان اكثر من عام ونحن نطعم  
١٠٠ فت أروانا بطارات جنوية فون ان



حافظوا على  
حساسية  
مذاقكم  
دخنوا



كنت

المزودة بفلتر ميكرونايت الجديد

الذي يزيل حقاوة الدخان...  
يلطف طعم السيجارة...  
ويجعل نكهة التبغ لذيذة ومعتدلة...

أفضل فيلتر، أذنة

أحدى منتجات شركة ب. لوريلار بالولايات المتحدة. الاوتفيع احسن الجايز بفضل اختيارات لوريلار